

مكة المكرمة

السلام عليك يا ابا

دينية وثقافية وتعلمي ونشر نشاطات والجازات العتبة الحسينية المقدسة - تصدر اسبوعيا من شعبة النشر - قسم اعلام العتبة الحسينية المقدسة
السنة الخامسة عشرة // الخميس // ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ



الشيخ الكربلائي في حفل افتتاح اول جامعة من نوعها..

العراق قادر على بناء جامعات تضاهي جامعات العالم



قالت سيدة نساء العالمين (عليها السلام):
«من أصدق إلى الله خالص عبادته، أهبط الله عز وجل
له أفضل مصلحته».

شرح نهج البلاغة: ج ١٦ ص ٢١١.

حِكْمَةُ
الْعَدَاةِ

الى روحِ الشهيدِ الحي (أثير رعد عبود رشيد
الشمري)..
وبقي حُلم الاستشهاد قائماً

46



ماذا تعرف عن

مزار السيدين الجليلين الظاهر والمظهر في بابل؟

50



38



أيام حافلة بالقرآن والقرآنيين شهدتها
كربلاء المقدسة..
العتبة الحسينية تنجح بوضع لوائح
تكيفية للمسابقات القرآنية العالمية

10



الشيخ الكرلاني في حفل افتتاح أول جامعة من نوعها..
العراق قادر على بناء جامعات تضاهي جامعات العالم

صفحتنا على الفيسبوك والتليگرام : مجلة الاحرار

بمشاركة محلية وخارجية..
كربلاء تشهد إقامة المؤتمر الطبي الأول
لإصابات العمود الفقري

16

تعاون ثنائي بين العتبة الحسينية ووزارة الأوقاف
بإقليم كردستان
خطوات أولى لافتتاح مركز ديني ثقافي باسم
الإمام الحسين (عليه السلام)

24

الملاكات الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة
تنجز تزيين شبك ضريح شهداء الطف

32

مكانة الإمام الحسين (عليه السلام) في القرآن الكريم

54

الإشراف العام
طالب عباس الظاهر

رئيس التحرير

حسين النعمة

مدير التحرير

علي الشاهر

سكرتير التحرير

قاسم عبد الهادي

هيئة التحرير

حيدر عاشور - حيدر السلامي

ضياء الاسدي

المراسلون

حسنين الزكروطي

أحمد الوراق

فلاح حسن

نمير شاكر

التصميم والخراج الفني

علي صالح المشرفاوي

حسنين الشالجي - ياس خضير الجبوري

الإشراف اللغوي

عباس الصباغ

الأرشيف

محمد حمزة - ليث النصراوي

التنضيد الإلكتروني

حيدر عدنان - علي سالم

التصوير

رسول العوادي - صلاح السباح

حسنين الشرشاحي - خضير فضالة

المشاركون في هذا العدد

خالد حيدر - الشيخ حيدر الربيعاوي

إيناس الموسوي - أمير البركاوي - سيف اللامي

عليها السلام

مظلومية الزهراء منهج حياة

العبرة ليست بعدد السنوات التي يعيشها الإنسان في هذه الحياة.. بل العبرة بالأثر المفيد الذي يخلّفه، والذكر الطيب الذي يزرعه في القلوب، والسيرة العطرة بالمكرمات التي سيتركها خلفه في العقول، ليكون نبراساً يضيء دروب المؤمنين، ويزيح عن أفئدتهم أشواك الشك والريبة والضياع، ويزرعها بورد اليقين، فعن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: (خير الناس من انتفع به الناس).

ورغم إن سيدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء عليها السلام لم تعش من حياتها سوى ثماني عشرة سنة واستشهدت.. مظلومة ومغتصبة الحقوق وهي لم تزل بعمر الزهور، لكنها رحلت مؤمنة.. صابرة بعد عمر قصير بعدد الأيام بيد إنه طويل بعد الألام، إذ إنها ذاقته في ما ذاقته من أنواع الأذى والظلم والعدوان من شرار قومها.. ممن غرته الدنيا بغرورها، ورغم ذلك بقيت حتى الرمق الأخير تقف كالطود الأشم في مواجهة الباطل ومساندة الحق.. حق الولاية للوصي أمير المؤمنين عليه السلام.

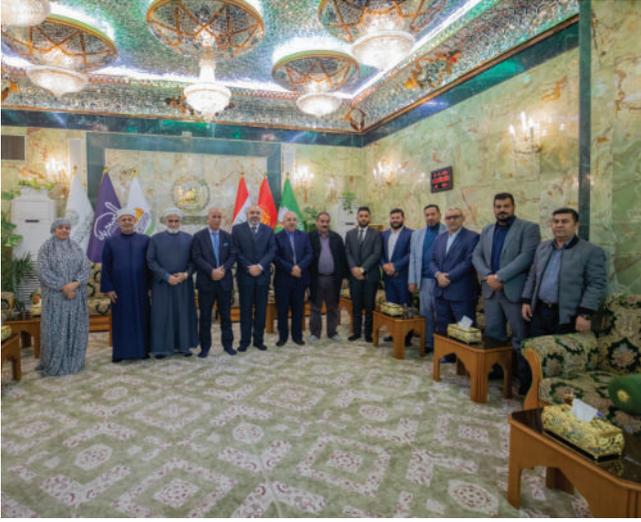
وها قد اندثر الجناة لكن أثر الزهراء سيبقى خالداً، وبقيت تلك المضيئة والمتألئة، والمشرقة، يملأ ذكرها التاريخ الإسلامي بالطيب الذي تركته في أفئدة المحبين من المؤمنين.. نعم إنها تركت مساحة شاسعة من الإيمان، وقوة الصبر على تحمل الأذى في جنب الله تعالى.

أخيراً، فإن سيرة الأفاضل ومواقفهم هي مناهج حياة ينبغي التمعن في معانيها، كذا كانت حياة بنت خير الأنبياء اجمعين وخاتمهم، وأم الأئمة الأطهار فاطمة الزهراء عليها السلام، حياة مليئة بالتقوى والإيمان ولقد تركت خلفها كنزاً ثميناً من العبر علينا تدارسها.. لاسيما ونحن نحيا في هذه الأيام ذكرى أفراح ولادتها الميمونة.

طالب عباس الظاهر

وفد من الصحافة الدولية الحرة يزور العتبة الحسينية المقدسة ويطلع على مشاريعها العمرانية

المستوى متكون من رجال الدين المعروفين بالخطاب المعتدل والمجال الاعلامي والتقريب بين الاديان، كما سررنا بلقاء نائب الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة الذي تحدث لنا بعدما قدمنا له التهئة بمناسبة تسنمه منصبه الجديد عن الانجازات العظيمة التي تحققت منذ تسلم ممثل المرجعية الدينية الرشيدة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الى الآن».



زار الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وفد من الصحافة الدولية الحرة (FIP-UN) وعدد من محجري الوكالات والصحف المحلية والدولية، وكان في استقبالهم في دار الضيافة بالصحن الحسيني الشريف نائب الأمين العام الدكتور علاء ضياء الدين، وجرى خلال اللقاء الحديث عن سلسلة المشاريع الفكرية والدينية والعمرانية التي انجزتها وتنجزها العتبة المقدسة خدمة للإنسان في عموم العراق وكربلاد المقدسة على وجه الخصوص، كما اطلع الوفد الزائر في جولة ميدانية على عدد من المشاريع العمرانية بينها صحن العقيلة زينب «عليها السلام» وتوسعة الحرم الشريف.

وقال رئيس الوفد الدكتور سامي العبيدي في تصريح خص به (مجلة الاحرار): «يأتي الهدف من الزيارة للتعرف على نشاطات العتبة الحسينية المقدسة في التنمية المستدامة والعمرانية والهندسية وبطبيعة الحال سررنا حينما شاهدنا ذلك بأعيننا وسنحرص جاهدين على نقل هذا النشاط صحفياً ودولياً وبما تمليه علينا المهنة الصحفية الدولية».

واضاف: «ان زيارتنا تمت بدعوة رسمية من قسم العلاقات العامة في العتبة المقدسة، وكان بصحبتنا وفد استشاري رفيع

السفيرة الاسترالية تشيد بدور العتبة الحسينية في خدمة الزائرين

فيها: «أود أن أقول ا-ن كربلاء مكان رائع ويمكن لأي شخص زيارتها؛ لأنها تمثل مكاناً روحانياً جميلاً، كذلك حالة التطور العمراني الرائع في أغلب مناطقها».



أعربت سفيرة أستراليا لدى العراق، باولا غانلي عن دهشتها من الأجواء الروحانية التي يشهدها صحن الإمام الحسين (عليه السلام)، والدور الكبير الذي تقدمه إدارة العتبة الحسينية المقدسة للزائرين طيلة ايام السنة.

وقالت غانلي في تصريح خصت به مجلة (الأحرار): «تشرفت بزيارة مدينة كربلاء وزيارة مرقد الإمام الحسين بن علي (عليهما السلام) كما تشرفت بالاطلاع على المرقد العباسي المطهر، وكل الجهود التي تبذل من اجل خدمة الزائرين واستقبالهم على احسن وجه وادامة المرقدين المقدسين بأحسن صورة».

واضافت: «التمسنا من العاملين الجهود الكبيرة المبذولة لاستقبال الزوار وتوفير الأجواء المناسبة لتأدية مراسيم الزيارة والعبادة، وتوفير الطعام والشراب لهم طيلة ايام السنة».

واختتمت غانلي حديثها برسالة وجهتها الى العالم اجمع جاء

افتتاح جامعة الزهراء للبنات رسميا



تيمنا بحلول ذكرى ولادة سيدة العالمين فاطمة الزهراء (عليها السلام)، شهدت مدينة كربلاء المقدسة مراسيم الافتتاح الرسمي لجامعة الزهراء (عليها السلام) للبنات الأولى من نوعها في العراق.

وشهدت مراسيم الافتتاح حضور ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) والأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الأستاذ حسن رشيد العبايجي، وبمشاركة فعاليات رسمية ودينية وأكاديمية من مختلف شرائح المجتمع.

وقال الشيخ الكربلائي في كلمته، إن «هدفنا جعل الطالب العراقي يتعلم في الجامعات العراقية الاصيله، وأن يفخر بأنه تخرج من جامعات عراقية». وأضاف «هدفنا أن نقول بأن العراق لا يقل قدرة ولا كفاءة عن بقية الدول في أن ينشئ المستشفيات الحديثة، والجامعات الراقية، والمدارس النموذجية». وأكد «ليس من نيتنا أو قصدنا بأن نزاحم مؤسسات الدولة الصحية أو التعليمية أو الخدمية، بل هدفنا أن نكون عوناً وظهرًا لمؤسسات الدولة والمجتمع».

يذكر أن جامعة الزهراء (عليها السلام) للبنات تابعة لقسم التعليم الجامعي، في العتبة الحسينية المقدسة، وقد حصلت على الاعتراف الرسمي من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عام (٢٠١٨)، وتم انجازها وفق تصاميم هي مزيج بين عبق حضارة الماضي والتقنيات الحديثة، بمساحة (٥٠) الف متر مربع، وتضم (٤٠) قاعة دراسية، و(٢٦) مختبرا علميا، و مختبران للبحث العلمي، بالإضافة الى المباني الادارية، والاقسام الداخلية التي تتكون من (٣) بنايات، لكل بناية (٤) طوابق.

فيما ستنشر الاحرار تحقيقا شاملا في العدد القادم يبين فيه تفاصيل اكثر عن اسباب انشاء الجامعة وكلياتها وتخصصاتها وما تحتويه من مختبرات وقاعات ومكتبات وتفاصيل اخرى.



نظمت لجنة بطولات العتبة الحسينية لكرة القدم المصغرة قرعة بطولة (شهداء العراق) حيث جرت في قاعة سيد الاوصياء بالصحن الحسيني الشريف وبمشاركة (١٦) فريقاً من جميع الطوائف العراقية من ضمنهم (الوقف الشيعي، الوقف السني، والوقف المسيحي، وكنيسة مريم العذراء، وفريق البابا فرنسيس، ومنتخب الايزيدية (سنجار)، ومنتخب تركمان (تلعفر) وفريق مقام أبي حنيفة النعمان، بالإضافة الى فرق العتبات الشيعية المطهرة) بنظام التسقيط الزوجي حيث تم تقسيم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات ولكل مجموعة اربع فرق يتأهل منهم فريقان الى الدور الثاني وستقام البطولة على ملعب (الاتحاد) الكائن في منطقة مدينة العباس (حي العباس) بتاريخ ٢٠٢٢/٢/١م.



نشرت وكالة رويترز تقريراً مصوراً عن أبرز المشاهد العبادية وأشدّها تأثيراً على مستوى العالم أجمع لسنة ٢٠٢١م. وكان من بين اللقطات الواردة في هذا التقرير، صورة فوتوغرافية تبين مشهداً لجموع غفيرة من الزوّار المشاركين في مراسيم زيارة عاشوراء الإمام الحسين عليه السلام المليونية السنوية في مدينة كربلاء المقدسة بتاريخ ١٩ آب ٢٠٢١، حيث أرفقت هذه الصورة بتعليق وصفته من خلاله هذه الزيارة بـ «أقدس المناسبات في التاريخ الإسلامي الشيعي».



من أرشيف خطب الجمعة

مواقف مشرّفة في تاريخ العراق الحديث

اعداد: حيدر عدنان

الخطبة الثانية لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٨ جمادى الاولى ١٤٣٩هـ الموافق ٢٦/١/٢٠١٨م :

الشيخ الكربلائي يدعو الى ضبط النفس في حل النزاع والمشاكل، ويحذّر من استخدام الحوار السلبي والنقد غير البناء

والخارجية ولا يستطيع الفرد او المجتمع ان ينهضاً بأعباء المهام من التطور والازدهار والاستقرار وغير ذلك.. وذكرنا من جملة الامور المهمة التي تهدد العلاقات الاجتماعية مسألة التعصب والنظرة الفوقية والاستعلاء على الاخرين.. الآن نذكر أيضاً من جملة الامور التي تهدد السلامة الاجتماعية وهو (استخدام اسلوب العنف في التعامل مع الاخرين): الانسان عادة قد يواجه اختلافات ونزاعات ومشاكل اجتماعية سياسية اقتصادية ثقافية وقد يواجه مشاكل في داخل الاسرة او المدرسة او الوظيفة او المجتمع.. قد ايضاً تحصل احتكاكات مع الافراد في المجتمع أو قد يواجه اختلافاً مع الاخرين في المواقف والآراء وقد احياناً يحصل تجاوز من الاخرين عليه.. كيف يتعامل مع هذه الامور واحياناً قد يكون هناك اختلاف شديد واختلاف في مفصل مهم من مفصلات الحياة كيف يتعامل مع هذا الاختلاف؟ ما هو الاسلوب الاسلامي الذي لو تعامل به الانسان مع الاخرين في مختلف هذه القضايا أمكنه ان يحافظ على قوة العلاقة والارتباط مع الاخرين ولو نهج اسلوباً آخر أدى ذلك ان تتوتر العلاقة ويحصل التصادم ويحصل نتائج غير المحمودة..

ايها الاخوة والاخوات..

بيّنا في الخطبة السابقة ان الاسلام حرص على اقامة الروابط والعلاقات الاجتماعية المتناسكة بين المؤمنين المتتمين اليه لكي يحفظ هذا الحرص الشديد من الاسلام على اقامة علاقات اجتماعية متماسكة.. من اجل ان يحفظ للمجتمع تماسكه وقوته كي يستطيع ان يواجه المشاكل الداخلية والخارجية والتحديات والمصاعب التي يمر بها الفرد والمجتمع.. وفي نفس الوقت يعطي القدرة للفرد والمجتمع ان ينهضاً بأعباء التنمية والتطور والاستقرار والازدهار، في نفس الوقت حذر من المخاطر الكبيرة في الدنيا والاخرة من التحديات والخروقات وعدم الالتزام بالمنظومة الاجتماعية منظومة التعايش الاجتماعي..

نحن بيّنا منظومة التعايش الاجتماعي والثقافي بين مكوّن له دين مع مكوّن له دين آخر وبين مكوّن له انتماء قومي معين مع مكوّن له انتماء قومي آخر وبين مكوّن له انتماء مذهبي مع مكوّن له انتماء مذهبي آخر..

هناك مخاطر تؤدي الى ضعف التماسك الاجتماعي بحيث لا الفرد ولا المجتمع يستطيعان ان يواجهوا المشاكل والمصاعب الداخلية



الخطبة منشورة في مجلة الأحرار العدد (٦٣١) /
الخميس ١٤ جمادى الاولى / ١٤٣٩هـ
الموافق ٢٠١٨/٢/١م

اسرة واخرى او بين عشرين او مكوئين مهمين.. اذا كان رد الفعل والتعامل برد فعل عنيف يؤدي الى عنف مقابل فالآخر يرد بعنف اكبر ثم يأتي رد من الاول بعنف أكبر وهكذا تتحول الحالة من أمر بسيط الى حالة من الصراع العنيف لذلك الاسلام حث في مثل هذه الحالات على ان يكون التعامل بضبط العواطف والانفعالات والتعامل بالأسلوب الهادئ.. لذلك من اجل الحفاظ على هذا التماسك الاجتماعي يدعو الاسلام للتعامل بهدوء مع هذه الاختلافات والمشاكل والنزاعات مع الاخرين ..

الامر الاخر الذي يهدد سلامة العلاقات الاجتماعية هو (استخدام الحوار السلبي والنقد غير البناء)

يعد الحوار من أهم الاساليب وافضل الاليات للتعايش الفكري والاجتماعي الايجابي، ايضا من الاساليب المهمة والفعالة في معالجة واصلاح العيوب والزلات والعثرات وتصرفات الاخرين هو النقد البناء..

ما معنى النقد البناء؟ اذا شاهد الاخرين عند احد الاشخاص زلل او خطأ عليهم ان يؤشروا له ويبينوا له هذا الخطأ ولكن على ان يكون هذا التأشير موثوقا ودقيقا لا ان الانسان يتسرع ويأخذ من ظواهر الامور ويحكم وفق ظواهر الامور على الاخرين فيؤشروا خللا وزللا عند الاخرين وتسرع في ذلك.. لا بد ان يكون النقد بناء ولا بد ان يكون التأشير شيئا موثوقا به ومتأكد منه.. وطرح النقد بأسلوب لا ينتقص من

في الغالب اخواني نلاحظ ان الانسان يلجأ الى الاسلوب العنيف تارة بالكلام وتارة بأسلوب الخطاب وتارة بالتصرف.. الانسان على قسمين:

احياناً هناك انسان قادر على ضبط انفعالاته وعواطفه ومواقفه تجاه هذا النزاع والمشكلة، ولكن احياناً هناك انسان يلجأ الى الاسلوب العنيف حتى في الكلام وفي مواجهة هذه المشكلة او التجاوز والاساءة من الاخرين يرد عليها بأسلوب عنيف بعيد عن ضبط المشاعر والاعصاب.. والاسلام حذر من استخدام هذا الاسلوب لأنه يؤدي الى تعقيد المشكلة والى صعوبة الحل وربما يواجه بأسلوب مماثل من العنف فيؤدي ذلك الى المشكلة تتعقد اكثر والنزاع يتصاعد..

والتفتوا الى انه قد تكون المشكلة بسيطة ولكن اسلوب العنف الذي يستخدم يحول القضية الى شيء معقد ويصعب حله.. ولاحظوا ان الاسلام عد ضبط ردود الافعال والمشاعر والعواطف عده جهاد النفس والجهاد الاكبر و وعد الجهاد بالسلاح من الجهاد الاصغر لماذا؟ لأن الآثار المترتبة على عدم ضبط المشاعر وردود الفعل آثارها خطيرة جداً..

لذلك اخواني كل واحد منكم اذا واجه مشكلة نزاع في داخل البيت او الاسرة او داخل العشيرة او بين عشيرة واخرى او بينك وبين شخص آخر تجاوز عليك وغير ذلك .. لا بد ان يكون هناك ضبط لردود الفعل ويتعامل بهدوء مع مثل هذه الحالات .. احياناً تلاحظون مشكلة بين فرد وفرد آخر او بين

؟ أولاً الله تعالى يريد منك بقلبك ان تُحب أخاك واذا اغتبت
الآخر تتبدل مشاعر الحب الى مشاعر البغض والكرهية،
ثانياً : هذا يؤدي الى تسقيطه اجتماعياً بحيث لا تبقى له منزلة
والتسقيط الاجتماعي يؤدي الى المقاطعة الاجتماعية من قبل
الآخرين لهذا المؤمن الذي اغتبتته او حصلت النميمة عليه
والمقاطعة الاجتماعية تؤدي الى ان يعيش الانسان حالة الهم والغم
من العزلة الاجتماعية والى ان يعيش الانسان حالة الهم والغم
والشعور بهذه العزلة التي تعرقل عليه تحصيل مصالحه المعيشية
والاجتماعية ..

كل هذه الآثار هي نتائج لزلّات الانسان.. لاحظوا كيف ان
هذه الآثار تنتقل الى المجتمع، بينما الله تعالى يريد دائماً تواصل
وتحاب بين المؤمنين، ولاحظوا ان التسقيط الاجتماعي للمؤمن
الذي هو أشد من القتل الجسدي فالقتل الاجتماعي بتسقيط
شخصية الآخرين يؤدي الى ان هذا الانسان سيبقى يعاني طوال
حياته .. لذلك حيث وردانه من الامور المهمة في صفات المؤمن
ان الانسان يراقب لسانه دائماً وورد في صفات المؤمنين ان (قلب
المؤمن أمام لسانه) يعني اذا اراد الانسان ان يتكلم بكلام لا
يتسرع ولا يتعجل ويعرض كلامه على قلبه ليكون مصفاة لهذا
الكلام فان وجد القلب والعقل ان هذا الكلام فيه نفع وخير
أمضاه وان وجد القلب والعقل ان هذا الكلام فيه مضرّة غير
مقبول شرعاً وعقلاً أمسك وتوقف عن الكلام ..

الآن هذه وسائل التواصل الاجتماعية والعناوين المتعددة من
تويتر وفيس بوك وغيرها هذه من اخطر ما تمثله آفات اللسان ..
فقد يتكلم شخص امام عدد قليل من الاشخاص اثنين او
ثلاثة او اربعة اشخاص يتكلم عن عالم او مرجع او شخصية
اجتماعية فسيؤثر بهذا الكلام ويترتب موقف عن هذا الكلام
هؤلاء الاشخاص الثلاثة او الاربعة مثلاً، بينما عندما يكتب
الشخص في الفيسبوك مثلاً فربما عشرة الاف سيطلعون على
كلامه .. وفي يوم القيامة يظهر في سجله الآثار التي ترتبت على
العشرة آلاف ..

لذلك ايها الاخوة والاخوات اذا كانت الاحاديث تحثنا على ان
نتوقف مثلاً مرة واحدة حينما اريد ان اتكلم بلساني فان مقتضى
هذه الاحاديث اذا اردت ان اكتب في أي موقع او وسيلة من
وسائل التواصل الحديثة والتي تنشر كلامي لعشرات الالاف
ينبغي ان اتوقف الف مرة ولا اتسرع فيما اكتب خصوصاً
ان بعض الكتابات تولد موقفاً ورأياً عند مجموعة كبيرة من
الناس .. وهذه الآثار كلها تُكتب والانسان هو غير ملتفت
ولكن في الواقع هذا وصل الى الالاف من الناس الذين صار
لهم موقف ورد فعل قد يمتد عبر سنوات .. لذلك علينا اخواني
ان نلتفت الى الآثار الخطيرة المترتبة على ذلك ..

الآخرين ولا يحط من شأنهم العلمي والاجتماعي وهذا من
الاساليب الحيوية لتنبية الآخرين الى عيوبهم وزلاتهم وعثراتهم
واصلاحها ..

نحن في الغالب هذه ثقافة الحوار والنقد البناء غائبة عن
اوساطنا الثقافية والاجتماعية والسياسية في كثير من الاحيان
الحوار لا يكون موضوعياً ولا يكون مبنياً على اسس علمية
ويكون حواراً سطحياً.. لا بد ان يكون الحوار بيني وبين الآخر
حوار موضوعياً علمياً واذا كان هناك نقد لا يكون النقد مبنياً
على اظهار عيوب وزلات الآخرين ..

لذلك اخواني هنا ننصح في مثل الحوارات والندوات التي تقام
في الفضائيات او الندوات العامة او الجلسات الاجتماعية او
ان مجموعة تجلس مع مجموعة اخرى .. يحاول ان يكون حوار
علمياً دقيقاً مبنياً على الادلة والعمق و في نفس الوقت اذا كان
لديه نقد خاصة اذا كان طرح النقد من خلال وسائل يشاهدها
ويسمعها الكثير من الناس .. لا بد ان يكون هذا النقد مبنياً على
الوثوق والتأكد من حالة الزلل والخطأ عند الآخرين وان يكون
الاسلوب الذي يستخدم اسلوباً لا يكون فيه جرح لمشاعر
الآخرين ولا يكون فيه انتقاص لشخصيتهم او الاستهانة بهم ..
من هنا اخواني نحتاج الى الحوار الايجابي والنقد لا بد ان يكون
نقداً بناءً ..

ايضاً من الامور التي تهدد سلامة العلاقات الاجتماعية هو
(هتك حرمة الآخرين والاستخفاف بهم وتحقيرهم)
المؤمن له حرمة عظيمة عند الله تعالى حياً وميتاً وحاضراً وغائباً
وقد حثت الاحاديث على إجلال المؤمنين بعضهم لبعض
الآخر واحترامهم وتوقيرهم والتواضع لهم ونهت بشدة عن أي
اسلوب فيه استهانة او استخفاف او تحقير او توهين او انتقاص،
واعد ذلك من الاستخفاف بالدين بياناً لمنزلة المؤمن وموقعه في
نظر المشرع الاسلامي، ورد في الحديث الشريف (من عظم دين
الله عظم حق اخوانه ومن استخف بدينه استخف باخوانه).

ولكن نجد ان البعض يتتبع عورات الآخرين وزلاتهم وعثراتهم
ويذكرها امام الآخرين او ينتقص من شأنه او يصدر منه فعل
او قول او نظرة فيها احتقار او ازدراء او استخفاف بالآخرين
او طعن بشخصيتهم الاجتماعية مما ينشأ عنه الحقد والعداوة
والتقاطع الاجتماعي.

ايضاً من الامور التي تهدد سلامة العلاقات الاجتماعية هي
(فلتات اللسان والتسقيط الاجتماعي)

فلتات اللسان من قبل الغيبة والنميمة والفحش والسب
والبهتان والافتراء والكلام البذيء الذي يصدر من الانسان
وهذا قد يؤدي الى الحط من المنزلة الاجتماعية للمؤمنين فلتفت
مثلاً حينما هذا الانسان يغتاب الانسان الاخر فما هي النتائج

فَتَاوَى



سَمَلْحَةُ الرَّجْعِ الْإِسْمِيَّ أَيْتَرُ اللّٰهَ الْعَظِيمَ السَّيِّدَ عَلِيَّ الْحُسَيْنِيَّ السِّنِّيَّ النَّبِيَّ

الاختلاط بين الجنسين

السؤال: هل يجوز للمرأة المسلمة الالتحاق بالكليات المختلطة في الغرب رغم وجود تحلل في سلوك بعض الطلاب والطالبات هناك؟

الجواب: إذا كانت تثق مع ذلك بتمكّنها من الحفاظ على سلامة دينها والقيام بالتزاماتها الشرعيّة - ومنها الحجاب - والتجنّب عن النظر واللمس المحرّمين، وعدم التأثير بما يحيط بها من أجواء التحلل والانحراف فلا بأس به، وإلا لم يجز.

السؤال: هل يجوز إقامة عقد قران مختلط بوجود رجال ونساء مسلمين وغير مسلمين في مكان واحد مع مراعاة الحجاب؟

الجواب: لا يجوز الاختلاط المثير، والإثارة أمر طبيعي في مجالس العرس فلا بدّ من التفريق بين الرجال والنساء.

السؤال: هل تجوز لي الدراسة في الجامعات المختلطة بين الجنسين؟ وهل يجوز العمل في مكان مختلط؟

الجواب: لا يجوز للرجل المسلم الذهاب إلى المسابح المختلطة وبقية الأماكن الخلاعية الأخرى إذا استتبع حراماً، بل الأحوط وجوباً تركه حتّى لو لم يستتبع حراماً.

السؤال: ما حكم ركوب النساء سيارات الأجرة حيث تكون هي والسائق لا ثالث لهما؟

السؤال: هل يجوز الذهاب إلى ناد رياضي مختلط؟

الجواب: ما دامت تأمن على نفسها من الوقوع في الحرام إذا ركبت معه وحدها فهو جائز.

الجواب: لا يجوز المزاح مع الأجنبية إذا كان على وجه غير مناسب في الحديث معها حسب ارتكازات التشريعة وإن خلا ذلك عن الريبة على الأحوط وجوباً.

السؤال: ما رأيكم في عمل المرأة في الشركات التي يكثر فيها الشباب واختلاطها معهم؟

السؤال: هل يجوز الاختلاط بين الجنسين؟

الجواب: يجوز مع الأمن من الوقوع في الحرام وإلا فيجب أن تتجنّب الاختلاط.

الجواب: لا يجوز إذا كان يؤدّي إلى الإخلال بشيءٍ ممّا هو



أيام حافلة بالقرآن والقرآنيين شهدتها كربلاء المقدسة.. العتبة الحسينية تنجح بوضع لوائح تحكيمية للمسابقات القرآنية العالمية

تقرير: قاسم عبد الهادي و نمير شاكر - تصوير: مرتضى الأسدي



على مدى أربعة أيام متواصلة، حفلت أجواء المؤتمر القرآني الذي أقامته دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة، بنقاشات وأطروحات وأحاديث وبحوث مهمة، اتجهت جميعها إلى هدف المؤتمر المتمثل بتطوير اللوائح التحكيمية للمسابقات القرآنية وتوحيدها عالمياً. وبرعاية الأمانة العامة للعتبة المقدسة، انطلقت فعاليات المؤتمر تحت شعار (القرآن يجمعنا) ليكون فعلاً جامعاً للقرآنيين والمعنيين بالثقافة القرآنية من المذاهب الإسلامية كافة، بمشاركة (18 دولة) تمثلت بـ (مصر، السعودية، لبنان، سوريا، البحرين، الإمارات، قطر، تونس، الكويت، السودان، الأردن، الجزائر، ليبيا، إيران، ماليزيا، تركيا، إندونيسيا) فضلاً عن البلد المضيف العراق.



القرآن الكريم الشيخ خير الدين علي الهادي (رئيساً)، السيد مرتضى جمال الدين (عضواً)، الشيخ الدكتور باسم دخيل العابدي (عضواً)».

فيما تألفت اللجنة التحضيرية للمؤتمر من (١٢) عضواً وهم (الشيخ مهدي صالح العامري، الشيخ عدنان الصالحي، الحاج عبد الأمير طه، الدكتور رافع العامري، الشيخ ميثم التمار، الشيخ مضر الصحاف، الحاج أسامة الكربلائي، الاستاذ مجيى الصحاف، الدكتور أحمد النجفي، السيد حسنين الحلو، الأستاذ عماد الواجدي، السيد مهند الميالي).

رسالة وأهداف المؤتمر

القرآن الكريم هو المنيع الذي أمر الله تعالى عباده بالتدبر في آياته والتعبد بها، وهو الذي اكتنزت نصوصه عظيم المعاني وبلغ الدلالات فضلاً عن تعاليمه التي كانت مناهج للنجاة، ليخرج الناس من دياجي الظلمات الى الهداية والنور.

لذا جاء هذا المؤتمر ليشعل مصابيح النور في اجتماع لأهل المعرفة والدراية بأموار المسابقات التي باتت واحدة من وسائل خدمة ثقافة القرآن وبأساليب علمية وفنية تواكب الحدث وتستوعب حاجة العصر.

وهدف المؤتمر الى عدة نقاط تمثلت بـ (تعزيز أواصر التعاون العلمي والمنهجي بين مختلف الدول الإسلامية التي ترعى

واحتضنت قاعة أم أبيها في جامعة الزهراء (عليها السلام) في كربلاء المقدسة، حفل افتتاح المؤتمر، وجرى فيه الترحيب بالضيوف الكرام، عبر كلمة ألقاها رئيس قسم دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة الشيخ خير الدين علي الهادي، تلتها كلمة قيمة لنجل المرجع الديني الراحل سماحة آية الله العظمى السيد محمد سعيد الحكيم (قدس سره) آية الله السيد رياض الحكيم، مقدماً شكره للقائمين على المؤتمر.

كما وتضمن المؤتمر فقرات متنوعة منها (لقاء الضيوف بالمتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، فضلاً عن إقامة سفرة مباركة للوفد المشارك الى محافظة النجف الاشرف لزيارة العتبة العلوية المقدسة ومسجد الكوفة المعظم وبعدها زيارة جامعة الكفيل وكذلك زيارة الوفد لقضاء الكفل، بالإضافة إلى إقامة ندوات حوارية تلفزيونية عبر قناة القرآن الكريم الفضائية، وزيارة متحف الامام الحسين (عليه السلام) ومكتبة العتبة الحسينية المقدسة وإقامة الجلسة الختامية للورش القرآنية، وفي اليوم الاخير أقيم حفل الختام الذي وختاماً بالمحفل القرآني الدولي الرسمي للوفد).

لجنة إشراف عليا ولجنة تحضيرية

تألفت لجنة الإشراف العليا على المؤتمر من رئيس قسم دار



الشيخ خير الدين علي الهادي

وتابع، «هذا المؤتمر فريد وتخصصي وموضوعي كونه يهتم بوضع مناهج علمية محددة لإدارة المسابقات والفعاليات القرآنية المختلفة التي تقام في مختلف الدول الإسلامية». فيما أشار آية الله السيد رياض الحكيم إلى جوانب من أدوار الكتاب العزيز منها:

أولاً: إن الرسالة الإسلامية المباركة تشارك سائر الرسائل الإلهية في انتسابها لله (سبحانه وتعالى) ولكنها تتميز عنها جميعاً وهي أنها رسالة خالدة، هذا الخلود يتطلب أن يكون المعجز فيها خالداً، الرسائل الإلهية كانت معجزها محدودة أسيرة الزمان والمكان بينما هذه الرسالة تحتاج إلى معجز دائم وخالد وهو ما يؤديه القرآن الكريم ولذلك نجد ان الآية المدوية منذ ان نزلت والى يومنا الحاضر وستبقى مدوية.

ثانياً: على اساس هذا الخلود جعله الله (سبحانه وتعالى) أحد الثقلين اللذين خلفهما النبي (صلى الله عليه وآله) للأمة الإسلامية.

ثالثاً: من الأدوار المهمة للقرآن انه يثبت المؤمنين في عقيدتهم وفي ارتباطهم الروحي والنفسي والعقيدي بدينهم وبنبيهم الأكرم، فدور التثبيت واضح لكل مسلم يتلو القرآن الكريم وهذا الخطاب المباشر له دور مباشر في تثبيت عقيدة المسلم

إقامة المسابقات القرآنية الوطنية والدولية باستحداث مناهج علمية وموضوعية لتحكيم المسابقات القرآنية سواء أكانت في الحفظ ام في التلاوة او في التفسير وعلوم القرآن العظيم، كما هدف إلى زيادة التلاقح الفكري والمعرفي بين الدول والشخصيات الفعالة في الوسط القرآني بشكل يسهم في تفعيل الحراك القرآني وتوجيهه على وفق متطلبات المرحلة، وكذلك تعزيز ثقة المؤتمرين بالجهود العلمية التي تبذلها مختلف الجهات والمؤسسات القرآنية بقصد إثراء الساحة المعرفية وتوحيد الرؤى للوقوف بوجه التحديات المعاصرة، ثم عمد إلى إعطاء فرصة لتسليط الأضواء على المشتركات الكثيرة بين المسلمين في مجال العمل القرآني خاصة فيما يتعلق بمسائل تحليل الخطاب وتوجيهه، ثم العمل على تمكين سائر المؤتمرين من نقل التجارب إلى أوطانهم ودراسة كل ظاهرة بما يوافق قصد الخدمة للقرآن الكريم).

كلمات وآراء مهمة

رئيس دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة الشيخ خير الدين علي الهادي قال في تصريح لـ (الأحرار): «بفضل الله تبارك وتعالى وفقنا إلى إقامة هذا المؤتمر الدولي برعاية العتبة الحسينية المقدسة وسماحة المتولي الشرعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي».



الدكتور رافع العامري



وما فيها من تفاوت وتباين في لوائح التحكيم فمنها ما هو مقلٌ ومنها ما هو مُكثَر ومنها ما هو متشدد ومنها ما هو متساهل فيأتي هذا المؤتمر بإذن الله تعالى لتوحيد هذه الجهود وليخرج بنتيجة واحدة موحدة عسى ان يستأنس بها القائمون على المسابقات الدولية في العالم العربي والاسلامي والدول الصديقة».

أما مدير المركز الوطني لعلوم القرآن الكريم، وأحد اعضاء اللجنة العلمية للمؤتمر الدكتور رافع العامري فقال: «يعيش العالم الاسلامي ثورة قرآنية رائعة بإقامة العديد من المسابقات الدولية التي تجمع خيرة القراء والحفاظ في العالم يتنافسون على تلاوة كتاب الله (سبحانه وتعالى)».

وأضاف، «لحفظ القرآن الكريم وهذه التلاوة والحفظ هناك ضوابط لتقييم المتسابقين عن طريق درجات تحدد من هم الافضل في النغم وفي الصوت وفي قواعد التجويد أو في وقف الابتداء وفي جودة الحفظ ولا بد من معايير وضوابط تحدد هذه الاسس والمخرجات ليكون التقييم تقييماً شفافاً وعادلاً»، موضحاً ان «هذه اللوائح تكون عادة من إنشاء الدول التي تقيم هذه المسابقات، وهناك تفاوت كبير في الدرجات وفي حقوق هذه اللوائح، لذا فهذا المؤتمر الدولي الذي تقيمه العتبة

وارتباطه بالله (سبحانه وتعالى).

رابعاً: القرآن الكريم معلّمٌ شامخ لثقافة الإسلام وحفظ هويته يحول دون نسخ وتحريف الهوية الاسلامية، فالأجيال بطبعها تتأثر بثقافات الامم وتتأثر بالنظريات والاطروحات الوافدة التي تحتك بها ولا تصمد عادة أمام أعاصير الزمن فتحتاج الى ما يربط المؤمنين بعقيدتهم ودينهم، ولذلك نحن نجد هذا الفراغ مؤثراً بشكل واضح في بعض الاديان السابقة التي فقدت النسخ الاصلية لكتبها فدب الانحراف والتشهير فيها في اوليات اسسها وهي التوحيد فضلاً عن تعاليم الاديان الاخرى، فالقرآن الكريم بمحتواه بآياته بمضامينه المتنوعة يكون حصانة للسنة الكريمة وحافظاً لهوية هذا الدين الذي يترصد به الخصوم والاعداء والاهداف ولولا هذا الدور لوجدنا التشويه والمسح كما حصل في اديان وامم سابقة.

من جهته، أشار الأمين العام لوزارة الأوقاف الأردنية ورئيس لجنة مراجعة المصحف الشريف ورئيس لجنة تحكيم المسابقة الهاشمية الدولية، الدكتور سميح أحمد العفامنة، إلى أهمية هذا المؤتمر غير المسبوق والمقام لأول مرة على مستوى العالم الإسلامي.

العفامنة بين أن «هناك خللاً في كثير من المسابقات الدولية



الاستاذ هيثم عياش

الوهاب من جمهورية مصر: بأن «المؤتمر أدى الهدف المراد منه، وهو تطوير وعمل لائحة للتحكيم في المسابقات الدولية في القرآن الكريم وفي الحفظ والتلاوة». وبين بأن «المتسابقين دائماً يتعرضون لمشكلات في المشاركة في اي مسابقة وهو لا يعرف اي قانون يحكمون عليه، فأحيانا يشترك في مسابقة مثلاً يكون مطلوب في مدة تلاوة معينة ويبدأ في عملية الصوت والتنغيم ويطلب منه مقامات محددة واسلوب معين وهذا الاسلوب مفاجئ بالنسبة له، فلماذا لا يتفق على مستوى العالم في توحيد هذه اللائحة». وأشار أيضاً إلى أن «المستفيد من هذا جميعاً هم المتسابقون الناشئة المحبون للقرآن الكريم، كذلك ستسهل العملية للمحكّمين ايضاً ويكونون عارفين بالقوانين التي يسيرون عليها، فكل واحد له القانون الخاص به ومن الممكن ان يشترك مئة او مئتان متسابق ولا نترك الموضوع بحسب اهواء المحكم فلا بد ان هناك قوانين تحكمه ايضاً وتحكم المتسابقين». واعتبر عبد الوهاب المؤتمر المقام، بالبداية المهمة للعراق والعتبة الحسينية المقدسة، حيث عمل على إرساء قاعدة للانطلاق منها نحو توحيد لوائح التحكيم وتنشيط المسابقات الدولية حول العالم».

الحسينية متمثلة بدار القرآن الكريم سيعمل على توحيد هذه اللوائح وذلك عن طريق التعرف على لائحة كل دولة تقييم هذه المسابقات وبالتالي يمكن التوافق ما بين هذه الدول على ان يكون الخضم مثلاً للدرجات في هذه اللائحة المعينة بالمقدار الاتي والخضم في اللائحة الاخرى من المقدار الاتي وتكون النتيجة ان شاء الله في صالح القراء والحفاظ وفي صالح الحركة القرآنية في العالم الاسلامي». ومن لبنان، تحدّث الاستاذ هيثم عياش قائلاً: «لابد لنا دائماً ان نتطور بمسألة القرآن وفروعه من تجويد ومن وقف ابتداء». وتابع، «بالنسبة للمسابقات الدولية لابد لنا ان نسعى للتطوير وجمهورية العراق الشقيقة مشكورة على ما أقدمت عليه؛ لأنه فعلاً هذا المؤتمر الاول من نوعه على مستوى الدول الاسلامية والذي يبحث عن الثغرات في اللوائح التحكيمية لنعمل عليها ونطورها ونحسنها».

ختامه مسك

اختتم المؤتمر القرآني الذي شهد هذا الحضور القرآني الجميل، بمعطيات وتوصيات عديدة، إلا أن هناك آراء أخرى استطلعتها (الأحرار) من المشاركين، حيث أوضح خبير الاصوات والمقامات والمحكمين الدكتور طه محمد عبد



بالأنظمة التي توصل إليها المشاركون». أما عن التوصيات المهمة التي خرج بها المؤتمر القرآني فتمثلت بـ:
 أولاً: يعمل المشاركون على التثقيف حول اللوائح الجديدة والتوصيات التي انبثقت من المؤتمر في بلدانهم والسعي لنشر ثقافة القرآن الكريم ومناهجه. ثانياً: استحداث مجموعة من اللوائح التحكيمية وهذه اللوائح تعد هي الأولى من نوعها بكونها موحدة، وشارك في تنظيمها وترتيبها عموم المشاركين من الدول الإسلامية.
 ثالثاً: إقامة هذا المؤتمر سنوياً في واحدة من الدول المشاركة أو الأعضاء في هذا الاتحاد وكذلك استحداث اتحاد تحت مسمى (اتحاد القرآنيين الإسلاميين الدوليين) يأخذ على عاتقه الانفتاح على مختلف الدول الإسلامية التي تأخرت عن المشاركة ودعوتها إلى الاطلاع على هذه النتائج واللوائح. وكان مسك الختام المبارك بتقديم الشكر الجزيل والعرفان إلى المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي وكذلك جناب السيد الأمين العام باعتبارهما الجهة الراعية والداعمة لهذا المؤتمر القرآني المبارك.

أما عضو اللجنة العليا لإدارة، الشيخ باسم دخيل العابدي فقال: إن «من المخرجات الأساسية والرئيسية لهذا المؤتمر وهدفه الأساس هو توحيد اللوائح التحكيمية، يعني ليس هدفاً أصلياً إذا صح ان نقول انما يتضمن مجموعة من الاهداف والعنوان الرئيس والاساس هو توحيد اللوائح التحكيمية». وتابع حديثه، «بحمد الله تعالى توصلت اللجان التي انبثقت عن المؤتمر والورش التداولية الى نتائج طيبة في تقريب وجهات النظر وتقريب اللوائح التحكيمية، إذ حاولنا ان نقرب من هذه القوانين ونوجد قوانين واحدة او متقاربة لتكون هذه المخرجات للوائح التحكيمية الحاكمة والمعتمد عليها في المسابقات الدولية قدر الامكان». وأشار العابدي إلى أن «من مخرجات المؤتمر الاخرى هو كسر حواجز الابتعاد بين القرآنيين في العالم الاسلامي، وكذلك الاختلاف وقد انكسر والحمد لله حاجز التباعد والقطيعة من خلال هذا المؤتمر المبارك». وكشف العابدي أن «المؤتمر المقام انبثقت عنه لجنة دولية او اتحاد للقرآنيين في البلدان الاسلامية، هذا الاتحاد او هذه اللجنة تتابع مخرجات هذا المؤتمر والمخرجات الاخرى وتتابع الحالة القرآنية في العالم الاسلامي إذا ما حصل لها شيء يخل

بمشاركة محلية وخارجية.. كربلاء تشهد إقامة المؤتمر الطبي الأول لإصابات العمود الفقري

تقرير: حسنين الزكروطي . تصوير: احمد القريشي

برعاية الامانة العامة في العتبة الحسينية المقدسة وبالتعاون مع دائرة صحة كربلاء المقدسة، وجمعية جراحي العظام العراقية، اقامت هيئة الصحة والتعليم في العتبة المطهرة (المؤتمر الطبي الاول لإصابات العمود الفقري)، وسط حضور ثلة من ذوي الشأن والاختصاص في الجانب الطبي، ومشاركة أكثر من (20) بحثاً علمياً، منها خارجياً يعرض (online).
بدئ المؤتمر بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلاها قراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق والاستماع الى النشيد الوطني العراقي، ولتأتي بعدها كلمة ترحيبية من الدكتور ستار الساعدي رئيس هيئة الصحة والتعليم الطبي في العتبة الحسينية المقدسة، والتي عرض فيها مبادرة "الزمالة الاطباء" للذين يرغبون بتنمية اختصاصهم وزمالة كوادر طبية عبر السفر خارج البلاد.





الدكتور عامر كريم الشمري

**المؤتمر شهد انطلاق مبادرة «زمالة الاطباء»،
والتي تتمثل بعمل الاطباء الراغبين بالزمالة مع
العتبة الحسينية المقدسة، وهي بدورها ستعمل
على ادراجهم في زمالات طبية خارج البلاد،
والهدف منها رعاية وزارتي التعليم والصحة في
العراق..**

والتي تتمثل بعمل الاطباء الراغبين بالزمالة مع العتبة الحسينية المقدسة، وهي بدورها ستعمل على ادراجهم في زمالات طبية خارج البلاد، والهدف منها رعاية وزارتي التعليم والصحة في العراق.

وتابع: « اقيم المؤتمر برئاسة الاستاذ الدكتور البروفيسور (ثامر الحمدان) ومشاركة اطباء من داخل وخارج البلاد، تضمن محاضرات علمية والبحوث خاصة بإصابات العمود الفقري والعلاجات والاجهزة التي تستخدم في هذه العلاجات، اضافة الى رسم خطة في اصابات العمود الفقري في داخل العراق وكيفية علاجاتها وكيفية تطويرها».

لتسليط الضوء اكثر حول هذا الموضوع تحدث الدكتور (عامر كريم الشمري) مدير مستشفى سفير الامام الحسين الجراحي قائلاً: «بحمد الله انطلقت فعاليات المؤتمر الطبي الاول لإصابات العمود الفقري برعاية هيئة الصحة والتعليم الطبي في العتبة الحسينية المقدسة بالتعاون مع دائرة صحة كربلاء المقدسة وجمعية جراحي العظام العراقية، حيث يهتم المؤتمر بامراض واصابات العمود الفقري والتي تعد من الامور المهمة في العراق، لذلك اتخذت العتبة المطهرة الاهتمام في هذا الموضوع من خلال مؤسساتها الطبية والتعليمية.

مبادرة قيّمة:

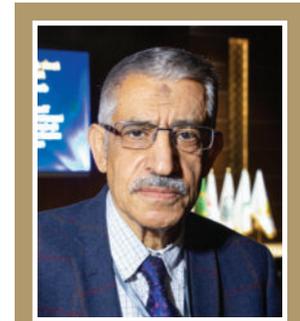
مشيراً الى «ان المؤتمر شهد انطلاق مبادرة «زمالة الاطباء»،



تبادل الخبرات:

من جانبه قال الاستاذ الدكتور ثامر احمد حمدان - استاذ جراحة العظام والكسور: «للأسف الشديد بدأ موضوع اصابات العمود الفقري يشكل عبئا كبيرا على عاتق الاطباء المعنيين في هذا المجال، والسبب الرئيسي حوادث السيارات ولو عدنا الى ما كُتب عنها لرأينا الكثير من الآراء المتضاربة ربما في بعض الاحيان، لذلك اجتمعنا لكي نتبادل الخبرة ونرى ما هي الحلول، والطرائق المثالية لحل هذه المشكلة، ونأمل ان شاء الله ان نخرج بقرارات تنعكس ايجابا على معالجة المرضى، وخاصة المرضى المصابين بالشلل، والذين هم بأمر الحاجة الى رعاية مكثفة واهتمام بالغ. وتابع: « التمسنا وسمعنا مبادرات تقوم بها العتبة الحسينية المقدسة خدمة للمجتمع والمرضى، وما اطلقتها اليوم خلال المؤتمر حول استعدادها الى ارسال الاطباء الى خارج البلاد وزيادة الخبرات، سيمكنهم من تقديم خدمات افضل في المستقبل».

فيما بين الدكتور برير محمد علي جدوع - اختصاص جراحة العظام والكسور في دائرة صحة كربلاء المقدسة - جمعية جراحي العظام والكسور العراقية: « ان المؤتمر يهدف الى تحسين نوع العمل الطبي وعرض المستجدات التي تدخل ضمن العلاجات الطبية لمرضى العمود الفقري، عبر اساتذة واستشاريين وخبراء في هذا المجال.



الدكتور ثامر احمد حمدان



وتابع: «لا يخفى على الجميع ما يمثله هذا المؤتمر الدولي من أهمية كبيرة خصوصاً وهو الأول من نوعه بعد جائحة كورونا والانقطاع الكبير الذي دام لقرابة السنتين، حيث سيتضمن محاضرات علمية وبحوث رصينة لأطباء مختصين من أمريكا والهند وبريطانيا إضافة الى العراقيين.

وختم اللقاءات كان مع الدكتور (رامي احمد) اختصاص جراحة العظام والكسور الفقرات من محافظة بغداد حيث قال: «نشكر العتبة الحسينية المقدسة والقائمين على هذا المؤتمر على هذه الاستضافة، اذ نحن اعتدنا على الحضور الى هكذا مؤتمرات في مختلف محافظات العراق، ولنا الشرف في الحضور في مدينة كربلاء المقدسة والمشاركة في مؤتمرها السنوي.

واوضح: «ان محاضرتي في المؤتمر ضمت مزيجاً من العمليات البدائية التي كانت تستخدم في الازمان السابقة قبل توفر الاجهزة والمستلزمات في تشييت الفقرات، والتطور الكبير في الاجهزة والمعدات الطبية الخاصة بهذا المرض، وهذا مجرد تعريف بأن عجلة التطور لا يمكن ان تتوقف ومن يستطيع ان يركب هذه العجلة يصل الى مبتغاه.

وعبر رامي احمد عن سعادته بالمبادرة التي اطلقتها العتبة الحسينية المقدسة خلال المؤتمر، واصفاً اياها بالمبادرة العظيمة والمهمة: «ما سمعناه اليوم من الاعلان عن وجود بعثات من العتبة الحسينية المقدسة بالاختصاصات الدقيقة لجراحة العمود الفقري اثلج قلوبنا كثيراً وخصوصاً نحن دائماً نقول بأنه يجب دعم الجيل الجديد من الجراحين باتجاه التخصص الدقيق وهي مبادرة عظيمة ومهمة، فنحن قادرون على امتلاك العلم وناصية العلم ونحن بلد غني ان شاء الله بعقولنا وخيراتنا، وقادرون على جلب كل المستلزمات التي تخدم المسيرة العلمية وتخدم المريض».



الدكتور رامي احمد

أكثر من (70) قصة أحييت ذكرى المدافعين الشجعان العتبة الحسينية المقدسة تكريم الفائزين بمسابقة (الشهداء الأحياء)

الأحرار / نمير شاكر - تصوير / قاسم العميدي

أعلنت العتبة الحسينية المقدسة عن النصوص الفائزة في المسابقة الأدبية للقصة القصيرة الموسومة بـ(الشهداء الأحياء) التي نظمتها شعبة التوثيق الحربي التابعة لقسم الشؤون الدينية بحضور الأمين العام الاستاذ حسن رشيد العبايجي ورئيس قسم الشؤون الدينية الشيخ احمد الصافي ونخبة من الشعراء والادباء. المسابقة التي أقيمت استذكارة لتضحيات المجاهدين الأبطال في ساحات الوغى من الجرحى الذين أصيبوا خلال تلبية لنداء المرجعية الدينية ودفاعهم عن الأرض والعرض والمقدسات.



الاستاذ حسن رشيد العبايجي



والتربوي والصحي وما ترونه من انجازات من قبل العتبات لاسيما العتبة الحسينية المقدسة هو خير شاهد على ما نقوله وقد وفرت لأبنائها من جرحى الدفاع الكفائي وابنائها من ذوي الشهداء افضل الخدمات الصحية والتربوية المجانية وفاءً لهذه الدماء ووفاء لهذه المواقف الشريفة التي يعجز اللسان عن التعبير عنها».

من جهته تحدث رئيس لجنة تحكيم المسابقة، الدكتور عمار الياسري عن الية اختيار اللجنة للنصوص الفائزة في المسابقة حيث قال: منذ ايام طويلة تشكلت لجنة التحكيم وبدأت بالفرز لمجموعة كبيرة من النصوص السردية للقصة القصيرة لمسابقة (الشهداء الأحياء) كما تعلمون ان الماكنة الاعلامية المناوئة للدين والمذهب والتي تمول من اموال كثيرة دأبت على تشويه صورة الحشد المقدس وتشويه المذهب الشيعي بشكل كبير وهنا اراد الاخوة في العتبة الحسينية المقدسة بعمل اعلام مضاد يوثق هذه البطولات الكبيرة ويغطي ايضاً الجانب الانساني لهذه البطولات وكانت هذه المسابقة من الممارسات الثقافية الكبيرة لما لها من صدى كبير ومشاركات من دول عربية ومن مختلف محافظات البلاد ووثقت التضحيات الكبيرة.

الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة الاستاذ حسن رشيد العبايجي قال في كلمته القيمة: نستذكر اولاً شهداءنا الذين رووا بدمائهم الزكية ارض العراق ودافعوا عن مقدساته وحرماته من اجل رفعة العراق وعزته وعزة ابناؤه وشرف ابناؤه واعراضهم وكذلك نحتمي بالشهداء الاحياء الاخوة الجرحى الذين قدموا وبذلوا الغالي والنفيس من اجل ان يبقى العراق شامخاً بوجه هذه المهجمات الارهابية التي كادت ان تنهي هذا البلد وتقضي على عزته ورفعته وشرفه لولا تليبتهم لنداء المرجعية الشريفة فهنيئاً لهم وهنيئاً لأمهاتهم وعوائلهم على هذه المواقف الشريفة التي تبقى في ذاكرة التاريخ تُكتب بأحرف من نور».

وتابع القول: بسواعدكم اخوتي وبجهادهم الذي ليس له مثل انتصرنا فبوركت كل السواعد التي حمت تربة هذا الوطن الغالي وحفظت الارض والعرض والمقدسات وتصدت لاراذل القوم وشذاذ الآفاق فكنتم خير مليونين لنداء المرجعية الشريفة وكنتم بعد ان قلّ الناصر خير ناصر لهذا البلد الجريح ولنداء المرجعية الشريفة وها هي الآن سواعد الرجال التي زرعت ثمرة هذا التقدم وهذا الازدهار بدمائكم الزكية والآن بدأ العراق تحت ظل المرجعية لاسيما اقصد ان العتبات المقدسة ان تخطوا خطوات كبيرة للبناء والاعمار والبناء الثقافي



حازم فاضل

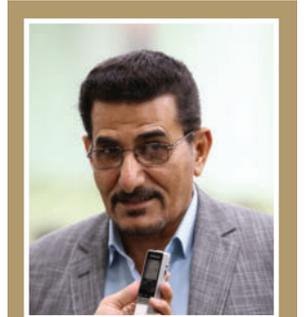
**سنحاول ان نحفظ هذا التاريخ
وهذه البطولة وهذا النصر كل ذلك
كان اكيدا برعاية العتبة الحسينية
المقدسة وخصوصاً من قبل
المتولي الشرعي للعتبة المقدسة**



الدكتور عمار الياسري

يرسمون لنا حياة جديدة بعيدة عن العنف والتطرف وقريبة من الانسانية والمحبة..
وفي السياق ذاته تحدث مسؤول شعبة التوثيق الحربي في العتبة الحسينية المقدسة حازم فاضل قائلاً: ضمن مبادرات توثيق بطولات ملبي فتوى الدفاع الكفائي كانت هذه المسابقة هي مسابقة ادبية للقصة القصيرة حيث كان محورها هو جرحى ملبي الفتوى بشكل عام وكانت هنالك مشاركات من داخل العراق وخارجه وقد تكون مشاركات قصيرة من خارج العراق لكن شاركت ما يقارب (٧٥) قصة قصيرة افرزنا ما يقارب (١٢) قصة وثم اختيار (٣) نصوص فائزة حيث تم تكريمهم بجوائز مالية ودروع تذكارية سنحاول ان نحفظ هذا التاريخ وهذه البطولة وهذا النصر كل ذلك كان اكيدا برعاية العتبة الحسينية المقدسة وخصوصاً من قبل المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه).

واضاف الياسري: بعد فترة طويلة من الفرز وبمحاوَر عديدة وعمليات التقييم حيث قسمت فيها القصص الى عمليات التقييم من الاستدلال والمتن والزمان والمكان والخاتمة وعمق الشخصية وعمق الحكاية كل هذه بدرجات دقيقة جداً كي تكون الجائزة بمصدقية عالية وبدقة كبيرة جداً من اجل ان لا يظلم أحد اذ ان اللجنة المنظمة كانت تتعامل مع كل فرد من افراد اللجنة بعزلة تامة حتى لا تتم اتفاقات جانبية لأن الهدف الرئيس من هذه المسابقة ليس التوثيق فحسب بل وضع نتاج ثقافي انساني دقيق جداً يبتعد عن المحاباة التي نراها في كثير من الجوائز والحمد لله استطعنا الوصول الى نتائج ستعلن لاحقاً وكانت عموم القصص تحمل جنات انسانية عالية وتحمل توثيقاً لشباب آثروا ان يضحوا بأجسادهم وارواحهم من اجل العقيدة وان نحيا حياة كريمة وستدوّن هذه القصص العديدة التي جاوزت عددها (٧٠) ستدوّن بمجموعة قصصية وستوزع بشكل كبير كي يعرف الآخر ان هؤلاء الفتية الذين آمنوا بربهم ما هم إلا ارواح كبيرة وأناس



الأديب سلام البناي

فيما تحدّثت الفائزة الاولى في مسابقة (الشهداء الاحياء) زينب الاسدي التي حملت قصتها عنوان (فوضى الثقوب) معبرة عن فرحتها في حصولها على المركز الاول حيث قالت: في الحقيقة تناول هذا الجانب الاعلامي هو خوض حرب ثانية لا بد من التخطيط لها والاستعداد لها نشكر مبادرة العتبة الحسينية المقدسة في توثيق هذه الحرب التاريخية والحضارية وتناول هذا الجانب الادبي ونحن شريحة الادباء شريحة مهمشة في مجتمعنا لا بد من تسليط الضوء عليها لأنها تستطيع النهوض بالواقع هذه الحرب الخلفية التي تحدث خلف الكواليس لا بد من توثيقها وقصة (فوضى الثقوب) تناولت حالة من حالات المجاهدين في ساحات المعارك المجاهد على جبهات الحرب هذا الشخص الذي اصيب برصاصة من ثقب يتجاوز الـ (١٠) سم تناولناها في معالجة سردية يكون ان هذا الثقب انشخ في كل حياته وبدأت تتسرب منه الافكار والحالات وكيف بدأ خوض حياته بطريقة اخرى وبيننا انه كيف استطاع تجاوز هذا الامر والعقبة لأنه تعرض الى حالات نفسية.

فيما ثمن رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتّاب في كربلاء المقدسة، الأديب سلام البناي دور العتبة الحسينية المهمة في توثيق هذه الحرب التاريخية حيث قال: التوثيق هو نافذة مهمة للتاريخ وللتواصل عبر الحقب الزمنية المختلفة، كذلك اليوم عندما استثمرت العتبة الحسينية المقدسة متمثلة بشعبة التوثيق الحربي استثمرت الادب القصصي السرد القصصي للتوثيق وكتابة التاريخ لهذه الفترة المهمة من تاريخ العراق وهي الحرب ضد داعش لذلك هؤلاء الجرحى الذين يُحتفى بهم اليوم والذين قدموا ارواحهم ودماءهم من اجل الوطن انما أريد لهم ان يكونوا علامات مضيئة من علامات التاريخ اليوم هناك خطاب اعلامي مُضاد يحاول النيل من حقيقة وصدقية هذه المعركة وحقيقة الدفاع ونبله من قبل هؤلاء المقاتلين لذلك اليوم الكاتب والاديب هو الممثل الشرعي الوحيد لتوثيق هذا الجانب الابداعي المهم من خلال روايات الجرحى وان كانت القصص بحجم ليس بالكبير نتمنى ان تكون المسابقة عالمية وكبيرة، لذلك ما حصل من هذه القصص انما استطاعت التوثيق بجمالية رائعة وسردية فائقة الجمال.



تعاون ثنائي بين العتبة الحسينية ووزارة الأوقاف بإقليم كردستان خطوات أولى لافتتاح مركز ديني ثقافي باسم الإمام الحسين

الأحرار: فلاح حسن - تصوير: صلاح السباح

تتجه العتبة الحسينية المقدسة لتوسعة نشاطاتها المختلفة في مختلف أنحاء البلد وخارجه، تلبية لاحتياجات المحبين والموالين لأهل البيت (عليهم السلام) الدينية والثقافية والإنسانية أيضاً، وكانت هذه المرة في إنشاء مركز ديني وثقافي باسم الإمام الحسين (عليه السلام) في إقليم كردستان العراق. الإعلان عن تأسيس هذا المركز الذي سيكون صرحاً مهماً يفتخر به أهالي الإقليم الكرام، جاء بعد عدة من الزيارات أجراها وفد من العتبة المقدسة في إقليم كردستان، والتقى خلالها وزير الأوقاف الدينية، تلتها زيارة خاصة لوفد من الإقليم، وكان باستقبالهم رئيس قسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية سماحة الشيخ أحمد الصافي ومعاونه فضيلة الشيخ علي القرعاوي.



السيد ميسر أكرم الحكيم



وكشف الحكيم بأن «العتبة الحسينية المقدسة خاطبت رئاسة الإقليم لغرض شراء أرض خاصة لبناء أول مركز ديني وثقافي وإنساني».

من جهته ثمن أحمد أبو زينة، مسؤول هيئة المواكب الحسينية في محافظة أربيل، جهود العتبة الحسينية المقدسة في تلبية حاجات الأهالي في إقليم كردستان بما يتعلق بإقامة الأنشطة الدينية والثقافية المهمة والضرورية، مؤكداً في الوقت ذاته على دور العتبة الحسينية المقدسة في دعم أهالي الإقليم على المستوى الإنساني والاجتماعي.

وقال أبو زينة: «نحن كهيئة مواكب ومركز الإخاء الثقافي في شمال العراق جئنا بزيارة الى محافظة كربلاء المقدسة وبعد ان تشرفنا بزيارة العتبات المقدسة أجرينا جولة ميدانية على مشاريع العتبة الحسينية المقدسة وذلك لنقل التجربة وتطبيقها على ارض الواقع»، مضيفاً أن «هناك عدداً من المشاريع المهمة والفريدة للعتبة المقدسة التي اطلعنا عليها، وأعجبنا بما تقدم من خدمات عديدة»، خاتماً حديثه بالقول: إن «المرجعية الدينية العليا هي الخيمة الكبيرة لكل العراقيين حيث نعد المرجع الإمام السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه) الأب الروحي لنا جميعاً».

وبهذا الخصوص، صرح السيد ميسر أكرم الحكيم، حول زيارة وفد العتبة الحسينية لإقليم كردستان، قائلاً: «بتوجيه مباشر من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، وباهتمام منقطع النظير من قبل سماحة الشيخ احمد الصافي باشرنا بفتح آفاق التعاون مع إقليم كردستان العراق في المجالات الدينية والثقافية والإنسانية، والتي تأتي استكمالاً لمسيرة عشر سنوات سابقة مع هيئة المواكب الحسينية في محافظة أربيل».

وأضاف، «حدث بالفترة الاخيرة تعاون كبير وزيارات خاصة للأخوة في الإقليم، حيث توجه وفد من العتبة الحسينية برئاسة الشيخ علي القرعاوي معاون رئيس قسم الشؤون الدينية إلى إقليم كردستان، حيث كان لنا لقاء خاص بالدكتور بشتوان صادق وزير الاوقاف والشؤون الدينية، وجرى الاتفاق على فتح أبواب التعاون بين العتبة الحسينية ووزارة الأوقاف لتلبية احتياجات المواطنين في المجال الديني والثقافي».

وتابع، «حصل لقاء آخر مع الدكتور الشيخ الدكتور عبدالله ويسبي، رئيس هيئة علماء المسلمين بإقليم كردستان، وأبدى تعاونه الكبير في هذا المجال، وعضده في ذلك الدكتور نوزاد وكيل وزير الاوقاف والشؤون الدينية».



شعبة المهرجانات والمؤتمرات في العتبة الحسينية.. عطاء دائم لنشر ثقافة أهل البيت

الإحراز: نمير شاكر - تصوير: أرشيف شعبة المهرجانات



بحر الكركوشي

تعد شعبة المهرجانات والمؤتمرات واحدة من الشعب المهمة والفعالة في قسم إعلام العتبة الحسينية المقدسة لما تقدمه من نشاطات متعددة على مدار السنة تتمثل باحياء مناسبات الائمة الاطهار (عليهم السلام) من خلال إقامة المحافل والمناسبات الدينية السنوية، باعداد كوادر تبلغ (17) منتسب وعلى ثلاث وحدات كل من (الوحدة الفنية، التنسيق الاعلامي، الارشفة الالكترونية) بحسب ما صرح به مسؤول الشعبة بحر الكركوشي في تصريح خص به "مجلة الأحرار".



وقال الكركوشي: إن «أعمال الشعبة تتلخص بإحياء المناسبات الدينية لأهل البيت (عليهم السلام) منها ولادة الامام الحسين (عليه السلام) حيث يتم تزيين المناطق المحيطة بالصحن المبارك بلافتات ملونة ونشرات مختلفة واقامة مهرجان شعري في الصحن المبارك بالإضافة الى اقامتها معرضاً للفن التشكيلي في منطقة بين الحرمين وبمشاركات محلية ودولية، ومن الأنشطة التي تقيمها أيضاً اماسي شعرية حسينية بمناسبة عيد النورين في مدينة الزائرين (سيد الاوصياء) يشارك فيها نخبة من الشعراء الشعبيين».

وتابع الكركوشي: «يضاف الى تلك النشاطات احياء ولادة الامام الحسن المجتبي (عليه السلام) في الخامس عشر من شهر رمضان المبارك في صحن العقيلة وبمشاركة عدد من الرواديد الحسينيين من داخل محافظة كربلاء المقدسة وخارجها، واحياء ولادة علي الاكبر (عليه السلام) وولادة السيدة زينب (عليها السلام) ويتم ذلك عن طريق نشر البوسترات واللافتات التي تحمل عبارات التهئة بالمواليد في شهر شعبان واقامة مهرجان شعري، وضمن المنهاج السنوي الذي تعده الشعبة هو احياء وفيات الائمة الاطهار (عليهم السلام) انطلاقاً من قول الامام الصادق (عليه السلام) (احيوا امرنا رحم الله من احيا امرنا) ويتم ذلك عن طريق إقامة مجالس العزاء بذكرى استشهاد الائمة الاطهار (عليهم السلام)».

واضاف بالقول: «من الأنشطة التي اقامتها الشعبة ايضاً اقامة اسبوع ثقافي في محافظة ذي قار تحت شعار (التحق بنا كي لا نتخلف عن نهج الامام الحسين -عليه السلام) واقيم بالتعاون مع المنتدى الثقافي لشعبة التبليغ الديني في العتبة الحسينية المقدسة وتضمنت مسابقة ثقافية دينية وعرض فلم قصير عن توصيات المرجعية الدينية وكذلك تم التعاون مع الهيئات والمواكب لنشر بوسترات على مداخل كربلاء المقدسة تحمل احاديث اهل البيت (عليهم السلام) بحق الامام الحسين (عليه السلام) لأكثر من (١٠٠٠) حديث».

وبين الكركوشي: «ومن انشطتها ايضاً اقامة حفل لتكريم الطالبات الحاصلات على المراتب الاولى في المراحل الدراسية المنتهية كافة ل(١٤) ثانوية واعدادية وهي كل من: (الذرى للبنين نازك الملائكة للبنات كربلاء للبنات الفرات للبنين الثقافة للبنات الفواطم للبنات اليرموك للبنات النجاح للبنات رابعة العدوية للبنات البسملة للبنات المعمار للبنات المدائن للبنات النبا العظيم للبنات زرارة للبنين)؛ حيث تم تكريم طلبة الاوائل براية الامام الحسين (عليه السلام) ودرع التفوق وساعات وقرطاسية مدرسية وهذا الجوائز ليست الا دعماً وتشجيعاً لهم وحث الطلبة الاخرين على النجاح والتفوق».

وقال الكركوشي: إن «أعمال الشعبة تتلخص بإحياء المناسبات الدينية لأهل البيت (عليهم السلام) منها ولادة الامام الحسين (عليه السلام) حيث يتم تزيين المناطق المحيطة بالصحن المبارك بلافتات ملونة ونشرات مختلفة واقامة مهرجان شعري في الصحن المبارك بالإضافة الى اقامتها معرضاً للفن التشكيلي في منطقة بين الحرمين وبمشاركات محلية ودولية، ومن الأنشطة التي تقيمها أيضاً اماسي شعرية حسينية بمناسبة عيد النورين في مدينة الزائرين (سيد الاوصياء) يشارك فيها نخبة من الشعراء الشعبيين».

وتابع الكركوشي: «يضاف الى تلك النشاطات احياء ولادة الامام الحسن المجتبي (عليه السلام) في الخامس عشر من شهر رمضان المبارك في صحن العقيلة وبمشاركة عدد من الرواديد الحسينيين من داخل محافظة كربلاء المقدسة وخارجها، واحياء ولادة علي الاكبر (عليه السلام) وولادة السيدة زينب (عليها السلام) ويتم ذلك عن طريق نشر البوسترات واللافتات التي تحمل عبارات التهئة بالمواليد في شهر شعبان واقامة مهرجان شعري، وضمن المنهاج السنوي الذي تعده الشعبة هو احياء وفيات الائمة الاطهار (عليهم السلام) انطلاقاً من قول الامام الصادق (عليه السلام) (احيوا امرنا رحم الله من احيا امرنا) ويتم ذلك عن طريق إقامة مجالس العزاء بذكرى استشهاد



خلال سبعة اعوام..

أكثر من (10 مليارات دينار) مجموع ما انفقته العتبة الحسينية لرعاية ذوي الشهداء والجرحى والمجاهدين

الأحرار: عماد الجشعمي

أعلن قسم رعاية ذوي الشهداء والجرحى التابع للعتبة الحسينية المقدسة، عن حجم ما تم انفاقه لرعاية ذوي الشهداء والجرحى من ملبى فتوى الدفاع الكفائي، وكذلك العمليات الارهابية والحوادث المتفرقة منذ تأسيسه في اواخر عام (2015م) وحتى عامنا الجاري. بحسب ما صرح به مسؤول وحدة المالية في القسم الاستاذ (علي الطرفي) في تصريح خص به "مجلة الأحرار قائلاً: " أن ما قدمه القسم خلال سبعة اعوام هو سلسلة من الخدمات الانسانية لذوي الشهداء والجرحى والمجاهدين من جميع الفصائل، وتنوعت تلك الخدمات الى مساعدات ومنح مالية ورواتب واخرى للزواج وكذلك في ترميم الدور وبنائها فضلاً عن علاجات المرضى داخل العراق وخارجه وبحصيلة بلغت (10,899,844,750) ديناراً عراقياً حيث بلغ اكثر من (7168) شخص وعائلة ما تم تقديمه من خدمة متنوعة لهم خلال الاعوام السابقة".



علي الطرفي

المتفرقة في محافظات البلاد، منها شهداء حادثة مستشفى الامام الحسين (عليه السلام) في محافظة ذي قار كذلك مستشفى ابن الخطيب في محافظة بغداد بالإضافة الى رواتب شهداء لواء الطفوف وشهداء باب الرجاء في (ركضة طويريج) ومنح شهداء وجرحى حوادث اخرى». و اضاف الطرفي: «يضاف الى تلك الخدمات علاج اكثر من (٥٠٠) حالة مرضية مجاناً في مستشفى الامام زين العابدين (عليه السلام) واكثر من (١٤٠٠) حالة مرضية تبنى القسم علاجها في مستشفياتنا داخل العراق واخرى خارجه ، وهذه الخدمات لم تقتصر على فئة دون اخرى وهي كانت ومازالت متاحة لجميع عوائل الشهداء والجرحى ومن جميع الفصائل».

وأوضح :ان « القسم وبحسب توجيهات المتولي الشرعي للعبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي انفق (١٠٥٢٩٨٦٢٥٠) ديناراً عراقياً، في عام (٢٠٢١م) وبواقع اكثر من (١٩٠٠) شخص إذ تنوعت الخدمات ما بين رواتب لذوي الشهداء، وتقديم خدمات طبية، وترميم منازل ومنح زواج، ومنح مالية للحالات الإنسانية، وبرنامج السلة الغذائية وتوزيع الملابس والقرطاسية للطلبة مع بداية كل عام وايضاً كسوة العيد المبارك واعانة ذوي الشهداء الذين سقطوا جراء العمليات الارهابية، وبعض الحوادث القهرية وغيرها».

وتابع :أن «ما تم تقديمه خلال عام (٢٠٢١م) هو اكثر من (٣٠٠) منحة مالية ومقدارها (٢٢٣٧٤١٥٠٠) الف دينار عراقي وكذلك منح لذوي شهداء وجرحى الحوادث

برنامج حملة الوارث لاداء مناسك العمرة 1443 - هـ 2022م

يكون الانطلاق من مدينة كربلاء المقدسة بباصات حديثة الى مطار النجف
او مطار بغداد والسفر مباشرة الى مطار المدينة المنورة

الاقامة في المدينة المنورة لمدة اربع ليال:

اليوم الاول: الوصول والسكن في فنادق جيدة وقريبة عن المسجد النبوي الشريف.
اليوم الثاني: زيارة مرقد الرسول (صلى الله عليه واله) وزيارة ائمة البقيع (عليهم السلام).

اليوم الثالث: الذهاب الى المزارات الدينية وتشمل (قبر الحمزة (عليه السلام) -
شهداء أحد - المساجد السبعة مسجد القبلتين - مسجد قباء).

اليوم الرابع: استراحة وتسوق حر.

اليوم الخامس: التهيؤ والاستعداد للذهاب الى الميقات بعد الظهر للشروع بأول
مناسك العمرة وهي الاحرام من مسجد الشجرة ومن ثم التوجه بعد صلاتي المغرب
والعشاء الى مكة المكرمة.



التفاصيل	السعر نقدا	السعر (أقساط شهرية لمدة سنة)
الشخص البالغ 18 سنة فما فوق	1200 دولار	1,860,000 دينار كل شهر 155,000 لمدة 12 شهر

الاقامة في مكة المكرمة لمدة ست ليال:

اليوم السادس: الوصول والسكن في فنادق جيدة وقريبة ومن ثم التوجه الى المسجد الحرام لأداء باقي المناسك وهي:

(الطواف - صلاة الطواف - السعي بين الصفا والمروة - التقصير - طواف النساء - صلاة طواف النساء).

اليوم السابع: الذهاب بعد صلاتي المغرب والعشاء الى مسجد التنعيم للراغبين بأداء عمرة منفردة نيابة.

اليوم الثامن: استراحة وتسوق حر.

اليوم التاسع: الذهاب الى مزارات مكة المكرمة وتشمل:

(جبل ثور - جبل الرحمة في عرفات - المزدلفة - منى - جبل النور وغار حراء) ومن ثم الذهاب الى مقبرة الحجون لزيارة قبور كل من سيدنا عبد المطلب - وسيدنا ابي طالب - السيدة خديجة الكبرى (عليها السلام).

اليوم العاشر: استراحة وتسوق حر.

اليوم الحادي عشر: الاستعداد للرجوع الى العراق باذنه تعالى والوصول الى مطار النجف او مطار بغداد ومن ثم التوجه الى مدينه كربلاء المقدسة.

ملاحظة مهمة:

- يرجى من المعتمر جلب جواز سفر نافذ لمدة اكثر من ستة اشهر وصور عدد ٢ خلفية بيضاء.
- يرافق الحملة كادر اداري ومرشد ديني لغرض اداء مناسك العمرة بصورة صحيحة.
- يشمل البرنامج جميع الخدمات ومن ضمنها مسحة العراق ومسحة السعودية.
- لمن يرغب بالسفر بالأقساط الشهرية يجب ان يتم كفالاته من قبل منتسبين اثنين من العتبة الحسينية المقدسة.

العتبة الحسينية المقدسة - قسم السياحة الدينية

- مكتب كربلاء المقدسة - بين الحرمين الشريفين - بداية شارع السدرة

هـ (07802402050 - 07602200022 - 07435004303).

- مكتب كربلاء المقدسة - حي الاسرة - قرب جامع الامام محمد الجواد (عليه السلام)

هـ (07435004305).

- مكتب بابل - مركز مدينة الحلة - قرب مجسر الثورة

هـ (07601052183 - 07435004306).

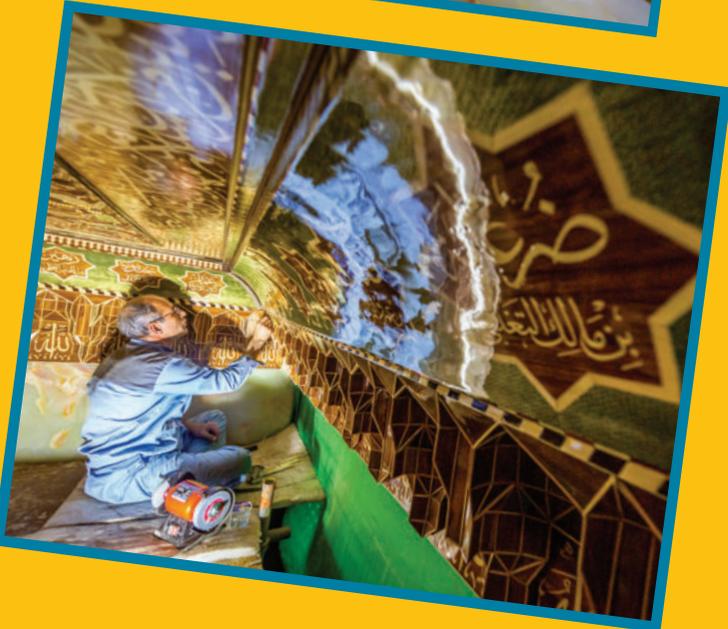
الملاكات الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة تنجز تزيين شبّاك ضريح شهداء الطف

تقرير / فلاح حسن - تصوير / محمد الخفاجي



يوسف اسعد صالح

تضامراً للملاكات الفنية والهندسية لقسم الصيانة التابع للعتبة الحسينية المقدسة في تثبيت الخاتم المعرق والمقرنص العلوي داخل شبّاك ضريح شهداء الطف (عليهم السلام) في الصحن الحسيني الشريف بشكله النهائي، وذلك بعد ان تم تصنيعه في مدينة شيراز احدى مدن الجمهورية الإيرانية الإسلامية.. وعن تفاصيل أكثر عن تصنيع وتثبيت الشبّاك، قال المهندس (يوسف اسعد صالح) رئيس القسم:



ان الملاكات الهندسية والفنية لقسم الصيانة بجميع شعبه ووحداته (النجارة والسمكرة والكهرباء) وبأنفاس سيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام) انتهت من أعمال تثبيت الخاتم المعرق والمقرنص العلوي داخل شبك ضريح شهداء الطف (عليهم السلام). مضيفاً ان الأعمال الحرفية الخاصة بالخشب تم تنفيذها ونصبها داخل ضريح الشهداء (عليهم السلام) أنجزت بأياد ذات حرفية عالية الدقة والجودة، حيث أستخدم أجود أنواع خشب الصاج الملون.

مبيناً ان العمل داخل ضريح الشهداء (عليهم السلام) كان على جزئين، الجزء العلوي الذي يتألف من هيكل حديدي مغلف بخشب الصاج، والجزء الثاني هو سقف الشباك الذي نُقشت عليه زخارف نجمية اثني عشرية وُزعت عليها إنارة الشباك الداخلية واستخدمت في تصميمها جميع أنواع الأخشاب وفقاً لنسب وقياسات خاصة أعدت مسبقاً لإنجاز هذا العمل المبارك، إضافة إلى ان المقرنص خطت عليه أسماء الله الحسنى وأسماء شهداء أطف (عليهم السلام)، أما السقف العلوي خط عليه جزء من سورة يس، فاختير من الخطوط أجملها على يد الخطاط (فارس البغدادي) بما يليق ومكانة أصحاب المرقد الشريف. مؤكداً ان مدة تنصيب المقرنص والسقف العلوي للضريح المقدس تمت خلال (١٥) يوماً وبواقع عمل أكثر من (١٤) ساعة في اليوم الواحد.

ويذكر رئيس قسم الصيانة ان الشباك الخاص بضريح شهداء الطف (عليهم السلام) تم تصنيعه في مدينة شيراز في الجمهورية الإسلامية الإيرانية خلال عامين ونصف بعد أن تبرع به احد الموالين من مدينة مازندران .

والجدير بالذكر ان قسم الصيانة التابع للعتبة الحسينية المقدسة يعتمد في عمله على أمهر الايادي الهندسية والفنية، وبكفاءة عالية في جميع شعبه ووحداته، وذلك بهدف تخفيض التكاليف الاجمالية للصيانة وزيادة عمر المباني والمنشآت الخدمية وتقديم أفضل الخدمات لزائري الامام الحسين (عليه السلام).



الشيخ محمد كاظم الطريحي (رحمه الله)

أطيان وذكريات

بقلم: الدكتور زهير غازي زاهد

للشيخ الجليل محمد كاظم الطريحي (1920 - 2002) سماته وخصائصه بين أدباء النجف وعلمائه فقد كان له صوت متميز في مجالس النجف والكوفة وفي آفاق العراق وغيره ممن عرف هذا الصوت وهذه الشخصية الفذة.

وقد يسأل سائل: ما هي هذه الخصائص وما هي آثارها، سأذكر جملة من خصائص فقيدها التي امتاز بها:



حبّ للوطن

أول ما يحس به الإنسان في حديثه حبه الوطن . ويبدو لي أنّ حب الوطن قد تلقاه الراحل منذ أن فتحت عيناه على الدنيا إذ كان مولده في السنة التي كانت فيها الثورة التي عرفت بثورة العشرين ١٩٢٠ للميلاد . وهي ثورة وطنية كانت عنوان استقلال العراق ومقاومته الاحتلال . وكان منطلقها من النجف و كربلاء إذ كانت شرارتها فتوى العلماء الأعلام وفي مقدمتهم العلامة الشيرازي، وقوامها عشائر الفرات الأوسط ومن ناصرهم من أطراف العراق . كان لهذه الثورة أصدائها الواسعة وآثارها التي أرغمت المحتلين الإنجليز على الاعتقاد بأنّ في العراق شعباً لا ينأى عن الاحتلال إنما يقاومه بكل وسائل المقاومة فبالرغم من حداثة أسلحة الاحتلال وبدائية أسلحة الثوار فقد كان النصر للثوار لإيمانهم ولرسوخ حب الوطن في نفوسهم .

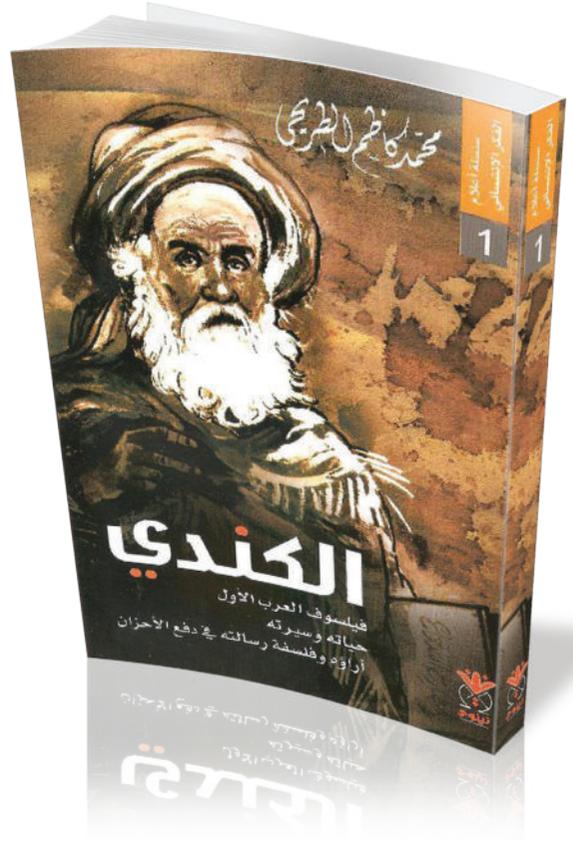
وأكبر ظني أن كتابته الراحل الفقيه بحثه «الأدب في ثورة العشرين» من آثار ذلك الشعور الذي انغرس في نفسه منذ

سنيته الأولى . وقد استمر هذا الحب للوطن ولم يثنه تعرضه للاعتقال والملاحقة وآخر ما أصابه وهو أشد وأقسى ما يصاب به العالم والأديب المثقف احتراق مكتبته بداره في الكوفة وكانت عامرة بنوادير المطبوعات ونفائس المخطوطات وكان ذلك في انتفاضة شعبان ١٩٩١ .

حب العلم والعلماء وأهل الأدب

فأما حب العلم فهو من آثار بيئته إذ المدينة التي ولد فيها الكوفة مدينة العلم والحضارة الإسلامية فهي وقرينتها «البصرة» من أسس الحضارة الإسلامية فكانتا مدرستين للعلوم المختلفة للفقهاء والحديث والقراءات القرآنية والكلام والأدب ورواية الشعر، فالكوفة كانت عاصمة الخلافة أيام الإمام علي (عليه السلام) ثم هي عنوان مدرسة فقهية تتصل بفقهاء الإمام الصادق الذي يتصل بفقهاء الإمام علي (عليه السلام) والأصل الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله).

أما النجف فهي وريثة الكوفة المدينة العظيمة منذ القرن الرابع للهجرة يوم حل فيها العلامة الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠هـ



حسن البراز . ومن المعروف أنّ المقدمات هي بداية الأخذ في الحوزة العلمية وأهم علومها العربية من النحو والصرف في كتبها الموجزة المبسطة كالمقدمة الأجرومية لابن اجروم (ت ٧٢٣هـ) ثم شرح قطر الندى لابن هشام (ت ٧٦١هـ) وهكذا يتدرج الدارس في علوم العربية لأنها مهمة في مستقبل الدارس لأي علم يتخصص فيه . وبعد أخذه المقدمات في موطنه الكوفة انتقل إلى النجف للأخذ على كبار علمائها كالشيخ مهدي الحجار والشيخ قاسم محي الدين والسيد محمد تقي بحر العلوم والشيخ محمد جواد الجزائري والشيخ محمد حسين المظفر والشيخ عبد الكريم الزنجاني والشيخ محمد رضا المظفر والشيخ آغا بزرك الطهراني وغيرهم . ولم يكن هؤلاء الأعلام فقهاء فقط إنما كانوا كذلك ومنهم من عرف بالشعر أيضاً كالشيخ مهدي الحجار والشيخ قاسم محي الدين ومحمد جواد الجزائري ومنهم من كان متمعماً بالفقه كالشيخين المظفرين ومنهم من كان متمعماً في الرجال مثل الشيخ آغا بزرك ومنهم بالفلسفة مثل الشيخ الزنجاني ومنهم من كان يسعى إلى التجديد وتطوير المناهج مسابقة للعصر مثل

ثم تطورت فيها مدرسته كما تطورت الحياة العلمية فيها حتى صارت قبلة أنظار طالبي العلم من الأقطار الإسلامية المختلفة ومنبعاً لتخريج العلماء والأدباء . أنّ هذه المدينة يشيع فيها العلم والأدب حتى صار زاداً لمن يولد فيها أو يسكنها . يسمعه في مجالسها المنتشرة ويأخذه في مساجدها وبيوت علمائها .

أما الأدب والشعر فيتفنسه أهلها مع الهواء تسمعه في مجالسها العامة والخاصة تسمعه في أفراحها وأحزانها وتسمعه في شوارعها وعلى لسان أطفالها، وأسواقها على ألسن الباعة أهازيج وترانيم في بيعهم . والحديث يطول في تعداد خصائص هذه المدينة التي حاول الحاقدون أن يطفئوا هذه الجذوة العلمية والأدبية فيها ولكن هيهات فتراها وهوأؤها مهياً لأن ينبت العلماء والأدباء .

وإذا عرفنا أن الراحل نشأ في بيت علم ووُجّه منذ نعومة أظفاره توجيهاً علمياً للأخذ على كبار العلماء في الفقه والفلسفة والأدب، فبدأ الأخذ على والده الشيخ كاتب ثم الشيخ عبد الأمير بن الشيخ عبد الهادي الفلوجي والسيد



١٩٦٩ هي وسائله في التعبير إلى جانب أسلوبه في بحوثه. ولا يفوتني وأنا أتحدث عن خصائص الفقيه الحديث عن أخلاقه فهي أهم ما يوزن به العلماء والأدباء، فأهم سجية فيه هي التواضع وعدم ادعاء العلم وهي إحدى صفات العلماء الذين يثقون بأنفسهم، فالعالم عالم ما طلب العلم فإذا قال إني علمت فقد جهل. كان تلقائياً لا يتكلف للأصدقاء ثم يجري الحديث ألواناً إذا كان مجلسه محبباً كما هو لسانه.. لا تراه يتحدث إلا عن قضايا أدبية أو علمية أو تاريخية أو اجتماعية بعيداً عن المخاصمة ولوك الآخرين فكان يحتوي المجلس بظرفه وطرافة أحاديثه وأسلوب إلقائه وتوزيع أحاديثه على جلسائه، وكان كريم اليد يؤثر على نفسه ولو كان طيب السريرة عَفَّ الضمير كما هو عَفَّ اليد واللسان؛ لذلك لم يتأخر في مساعدة المحتاج أياً كانت حاجته يتصرف صادقاً على قدر ما يستطيع بعيداً عن تملق الآخرين لعلو همته وعزة نفسه؛ لذا أثر مهنة التعليم لكسب قوته بجهد وعرقه، وكانت محببة لديه لأنها مجال لنشر الفضيلة والعلم والأدب في أجيال الناشئة.

الشيخ محمد رضا المظفر والشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء . وكان لهذين العالمين آثارهما الواضحة في مجرى حياة شيخنا الفقيه وميله للتجديد وعدم التخلف عن العصر كما سيأتي في موضعه . ومن آثار شيخه الزنجاني حبه الفلسفة والاطلاع عليها ثم بحوثه التي كتبها أو الكتب التي حققها في هذا المجال ومنها :
 ١. ابن سينا بحث وتحقيق - قدّم له الشيخ كاشف الغطاء ١٩٤٨ .
 ٢. نصير الدين الطوسي بين الفلسفة وعلم الكلام ١٩٥٢ .
 ٣. عقيدة ابن سينا ١٩٥٤ .
 ٤. الفلسفة الإشراقية عند ابن سينا ١٩٥٤ .
 ٥. الكندي فيلسوف العرب ١٩٦٢ .
 وأما حب الأدب لديه فكان ظاهراً على قلمه ولسانه فأول ما يلقاك تعرف به أديباً حلو العبارة واسع الاطلاع ، فهو وإن كان مقلداً في الشعر غرس حب الشعر في نفوس أولاده فكان كلهم بين أديب وشاعر وباحث أكاديمي كان تتبعه قضايا الأدب وقراءاته الواسعة ثم مشاركاته في المناسبات الأدبية أمسيات ومؤتمرات كمؤتمر أدباء العرب المنعقد في الكويت ١٩٥٨ وبغداد ١٩٦٥ ،

سهل بن حنيف الأنصاري

فدائي النبي وناصر الوصي

اجمعت المصادر التاريخية على ان الأنصاري سهل بن حنيف قد شهد بدرًا وما بعدها من المشاهد مع رسول الله وهو بذلك يعد من الانصار السابقين والثابتين على نهج الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) ومن بعده الامام علي (عليه السلام) ، وجاهدوا معه في حربه الناكثين والقاسطين والمارقين فنالوا شرف الصبة والسبق والجهاد ..

قراءة: ضياء الأسدي ، عيسى الخفاجي



وكتاب (سهل بن حنيف الانصاري فدائي النبي وناصر الوصي) لمؤلفه المدرس المساعد عماد طالب موسى والصادر عن مؤسسة علوم نهج البلاغة في العتبة الحسينية المقدسة في العام (2018م) بوصف مادي (191 صفحة) وطباعة دار الوارث للطباعة والنشر العراق - كربلاء المقدسة، يعد حلقة في سلسلة متمثلة ومهتمة بالصحابة البدرين - الصفيين؛ وهو يهدف الى ااماطة اللثام عن التلة الطيبة من الصحابة البدرين ذوي النهج السليم الذين لم يسلبوا ايمانهم بشائبة الخروج على وصى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بل كانوا يشكلون عماد جيشه واتخذ منهم ولاة للأمصار..

صدر حديثاً



حاشية كتاب المكاسب

صدر حديثاً عن مركز تراث سامراء التابع للعتبة العسكرية المقدسة الجزء الثاني من كتاب (حاشية كتاب المكاسب) لمؤلفه استاذ الفقهاء والمجتهدين الشيخ محمد تقي الشيرازي (قدس سره)، والكتاب يأتي ضمن سلسلة اصدارات ما كتب في سامراء ويمثل قبسا من ذلك الفكر الوقاد وهو أدق الحواشي على كتاب المكاسب وأمتنها. وتميزت الحاشية بأمرين مهمين؛ الأول أنها كتبت في سامراء إبان إقامة المصنف فيها، والثاني أنها مرآة لما تميز به الشيخ الشيرازي من دقة أنظاره وعمق أفكاره، وقد نقل عن السيد الخوئي (قدس سره) قوله: (قد شاهدنا بعض الأعظم يدعي القطع بالحكم من اتفاق الشيخ الأنصاري والسيد الشيرازي والميزا محمد تقي الشيرازي (نور الله ضريحهم)، لاعتقاده بشدة ورعهم ودقة فكرهم).



ويقول المؤلف في مقدمة كتابه ان اتجاه هذا الكتاب مصوب الى التنقيب عن سيرة ومناقب الصحابي سهيل بن حنيف التي تحفل بها بطون كتب التاريخ لما فيها من عبرة وفوائد تربوية وتوعوية الغاية منها فيض من التجارب الناضجة نصرة للدين والمذهب وهو يتضمن تمهيدا بلمحة عن افضلية الامام علي (عليه السلام) على غيره من السابقين واللاحقين بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لما استقر له من المناقب المعنوية والمادية حتى استوى سيف الله وترجمان كتابه مع وبعد رسول الله وقد تلاحقت المواقف التي تثبت النص على أمير المؤمنين (عليه السلام) بالإمامة والخلافة ووجوب اتباعه ختاماً ببيعة الغدير، الامر الذي شكّل مرجعيات فكرية واسلامية منها الصحابة المخلصون وثبتوا على عهد الرسول فيهم بولاية الإمام علي (عليه السلام) فكانت هذه الاحداث وما شابهها منطلقاً لجهاد الثلة الطيبة من الصحابة عامة وسهيل بن حنيف خاصة وثباته ومناصرته للإمام علي (عليه السلام) لأنه كان حاضراً في تلك المواقف كلها وكان احد طرقها الاعلامية.. احتوى الكتاب على فصلين يتقدمهما تمهيد وتقفوهما خاتمة تمثل خلاصة الدراسة مع قائمة المصادر والمراجع وثبت المحتويات، عرض الفصل الاول حياة الصحابي ونسبه واسلامه ثم صحبته مع الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) والحروب التي خاضها معه وأهم الاحداث التي شكّلت شخصيته الاسلامية، بينما اختص الفصل الثاني بأهم الاحداث التي عاشها في زمن خلافة الامام علي (عليه السلام) والحروب التي شهدها معه والادوار التي تقلدها حتى وفاته.



الزهراء (عليها السلام)

محمد إقبال اللاهوري

بَقِيَّتْ عَلَى طَوْلِ الْمَدَى ذِكْرَاهَا
 فِي مَهْدِ فَاطِمَةَ فَمَا أَعْلَاهَا
 مَنْ ذَا يُدَانِي فِي الْفَخَارِ أَبَاهَا
 هَادِي الشُّعُوبِ إِذَا تَرُومُ هُدَاهَا
 أَمَالِ فِي الدُّنْيَا وَفِي آخِرَاهَا
 وَكَأَنَّهُ بَعْدَ الْبِلَى أَحْيَاهَا
 مِثْلَ الْعَرَائِسِ فِي جَدِيدِ حُلَاهَا
 تَأْجُ يَفُوقُ الشَّمْسَ عِنْدَ ضُحَاهَا
 سَيْفًا غَدَابِيَمِينَهِ تَيَّاهَا
 يُنْجِبُهُمَا فِي النَّيِّرَاتِ سَوَاهَا
 نِيرَةَ الْوِثَامِ وَالْآتِ حَادِ ابْنَاهَا
 أَمْسَى تَفَرَّقَهَا يَحُلُّ عُرَاهَا
 أَزْكَى شِمَائِلَهُ وَمَا أَنْدَاهَا
 إِذَا الْحَوَادِثُ أَظْلَمَتْ بِدُجَاهَا
 صَبَرَ الْخُسَيْنِ وَقَدْ أَجَابَ نِدَاهَا
 وَبِالْجَوَاهِرِ حُسْنَهَا وَصَفَاهَا
 وَرَأَتْ رِضَا الزَّوْجِ الْكَرِيمِ رِضَاهَا
 كَالظَّلِيِّ رُوي فِي الْجَنَانِ رُبَاهَا
 وَحُدُودِ شِرْعَتِهِ وَنَحْنُ فِدَاهَا
 وَغَمَّرَتْ بِالْقُبُلَاتِ طَيْبَ ثَرَاهَا

نَسَبُ الْمَسِيحِ بَنَى لِمَرْيَمَ سَيْرَةَ
 وَالْمَجْدُ يُشْرِقُ مِنْ ثَلَاثِ مَطَالِعِ
 هِيَ بِنْتُ مَنْ، هِيَ زَوْجُ مَنْ، هِيَ أُمُّ مَنْ؟
 هِيَ وَمُضَّةٌ مِنْ نُورِ عَيْنِ الْمُصْطَفَى
 هِيَ رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ وَكَعْبَةٌ الـ
 مَنْ أَيْقَظَ الْفِطْرَ الْنِيَامَ بِرُوحِهِ
 وَأَعَادَ تَأْرِيخَ الْحَيَاةِ جَدِيدَةً
 وَلِزَوْجِ فَاطِمَةَ بِسُورَةِ هَلْ أَتَى
 إِيْوَائِهِ كُفُوخٌ وَكَنْزُ ثَرَائِهِ
 فِي رَوْضِ فَاطِمَةَ نَمَا غُصْنَانِ لَمْ
 فَامِيرُ قَافِلَةِ الْجِهَادِ وَقُطْبُ دَا
 حَسَنُ الَّذِي صَانَ الْجَمَاعَةَ بَعْدَمَا
 وَخُسَيْنُ فِي الْأَحْرَارِ وَالْأَبْرَارِ مَا
 فَتَعَلَّمُوا رِيَّ الْيَقِينِ مِنَ الْخُسَيْنِ
 وَتَعَلَّمُوا حُرِّيَّةَ الْإِيمَانِ مِنْ
 الْأُمَّهَاتِ يَلِدُنْ لِشَّمْسِ الْخِيَاءِ
 جَعَلَتْ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ غِذَاءَهَا
 جَبْرِيلُ نَحْوَ الْعَرْشِ يَرْفَعُ دَمْعَهَا
 لَوْلَا وَقُوفِي عِنْدَ أَمْرِ الْمُصْطَفَى
 لَمْ ضَيِّتْ لِبَلِّ طَوَافِ حَوْلِ ضَرْيِحِهَا



أهي يدك التي تحل كل عواصف الروح..؟

بقلم: حيدر عاشور

المرفوضة. بلا تردد أشعر بريح مهيب عند أعتاب أبوابك، وسعادة واطمئنان بالقرب من تراب جدتك، كأني أقيم علاقات بين ضياء مقدسك وقلبي، بين تضرعاتي ونورك، بين زائريك وصوت عيونهم المتهجدة، بين وحدتي وبينك. وأنا أقاوم جراح الحقيقة وأثبت على القسم الذي لا يلين حتى أخرج من ضريحك الى قبوري في ثوب بلوري أرى فيه جمال رحمتك تسكب علي بلا حدود.

سيدي، أهي يدك تغشيني بالرحمة فتجعلني خادماً حراً.. انساناً آخر حراً ذات انسانية أنقش على أديم مقدسك كلمات الجمال الالهي بحب، وأنقش في عيون عاشقك الامل، وأنقش لزائريك بمفرداتي نوافذ مزدوجة ما بين تضرع وزيارة.. مهما بعدوا عنك يكون نور ضريحك في القلب والعيون.

سيدي، أهي يدك التي تحل كل العواصف، وتحل كل عقد الروح والنفس وتجعلها مزدهرة في أمان أيدك، أهي إشارة أن يدك التي لن تتمكن أبداً من إبعادي عنك..؟. يدك التي تحتقر الكذابين والمراوغين.. يدك التي تحتقر ثقتهم بأنفسهم ولهوهم ودورانهم حول ضريحك كالنوارس تخيف وتقتل حمامك الأمان.. أهي يدك التي تجعل طيور الليل بلا حراك في زيتنها وتبرجها؛ لا تثبت نظراتها الا على قلق ذي الأعصاب القتالة.. أهي يدك التي تجعل شمس النهار صاعقة على الذين لا يبالون بالفسق امنين ان يدك مفتوحتان للتوبة والعودة للطريق القويم. اللهم أني أشهد أن يدك فوق أيديهم..!.

سيدي، أهي يدك التي تمس شغاف قلبي عند ثورة غضبي فتجعلني حكيماً استمع بلا ملل لوجوه الترد الرابعة



قصة في قصائد

شعر: خالد حيدر

حزن..

في جوف الليل
حزن مدفون
بين أضلعه
نصفه يعود لي
والآخر يخص هاويل

حبر آخر

حبر فوق سراب..
ما حُط بريشة الأهداب
ولا بنبض الأحباب
تبه كقطرة ماء
بين أجزاء تراب
أنا المقتول
في عالم هش
على يد مجهول
بلا حق مبان
وبلا أسباب

أقاويل

الأم حينما تضع شبلاً
ليس مثلما تنجب ضبعاً
فما انعس هذا الحمل
هنا يبرز الغدر في الطبع
وتكثر الأقاويل

والكلمات والجميل

الأم حينما تضع شبلاً
ليس مثلما تنجب ضبعاً!

جرح

كليل
جريح
يشن
بئس الذي طعن
بسكين غدر
عمياء لم تسن

ظهر وخصر
وقلب وطن

لوعاتي..

نفد الخبر مني
فكتبت بأدمعي
لوعاتٍ وآهاتٍ
من سنين عمري
وأوقات قمعي
إني فريد في التاريخ
من حاور الزمن
وما طلبت منه
أن يكون متشفعي
أشرت له
بهمسات الروح

لموضع الخطأ

لا بالسبابة

ولا بأي اصبعي

لوعاتي شمس تحترق

ما عاناها المتنبني

ولا الأصمعي..

قيود الماضي..

حطم قيود الماضي

بنظرة أمل وامضي

لا أنت مصلح

ولا أنت القاضي

كوثر الأمان

نص: إيناس الموسوي

سأقتك أقدار السماء من أرض المدينة صوب كربلاء لتفتخر
وترتدي ثوب الشموخ والإباء
وتتوج بتاج الكرامة والعزة والبهاء..
فيقرن اسمها باسمك وذكرها بذكرك..
فأسمك مرهم للجروح وبلسم للروح..
وعلى أوتار النبض ولدت حروفه لتداعب خواطر الوجدان
كسمفونية حبّ طالما ترتلها قصائد العشاق.. وتحوم حوله
الأمان الضائعة.. معيدة ترتيب شتات دواخلنا المعتمة.
تمر عليها كنسيم عليل يهدئ تناهيد أنفاسنا ويعطرها بعطر
الخشوع والإيمان..
تنساب حروفك سيدي كشلالات رحمة في صحارى
الأبجدية.. وتجري كنه رقرق عذب يحمل خيراً لا ينضب
وحناناً لا يجف، فيجدف بالموجعين، والمتألين، والمنكسرين
فتوصلهم الى كوثر الأمان.
هي عطر معتق في خوابي الجمال.. وجواهر مرصعة بحل
الرحمة.
تبقى نفوسنا كلما ضاقت نصبو بها نحوك لتتهف (يا حسين)..
فالقلب لك يهفو والروح تشاق اليك..
لتبقى أنت محط رحالنا وترحالنا في فنائك المليء بالعطاء..
لم نرك فنحباك.. لكن حبك يجري في دمننا منذ ولادتنا..
وسكن ضميرنا ووجداننا..
فكنت لنا سرّ الحياة الإنسانية وينبوع وجودها.. وكوكبها
الأعلى.. وقمرها الذي لا يخسف وشمسها التي لا تأفل!



الى روحِ الشهيدِ الحي (أثير رعد عبود رشيد الشمري).. وبقي حُلْم الاستشهاد قائماً

الاحرار: حيدر عاشور

هنا أبحثُ عنها، وقد ارتديتُ يقيني، وطويتُ ما تبقى من عمري الفتى كي أجيء بها إلى كربلاء بالبشارة، فتزفني الأيادي كعريس عشق العقيدة مبكراً. لم أجدها مرة أخرى، ضاعت مني بسرعة البرق. تلك التي ظفرت بها ثلاث مرات وأعرضت عني، وتترك الأثر جراحاً على جسدي الغض.. ثم عدت أطلبها بلهفة على أهبة الاستعداد، كشجاع حسيني جريء، كما لو كنت أهلاً لها في أي لحظة، حقاً، أنا أهل لها!.. أتأبط -الميكروفون- وأتجول مع الكاميرا، أعدو خلف الموت. فأنا -أثير كالرعد- دائماً المرئيُّ الثالث في الميدان، والمرثيان: مجاهدو الحشد و(داعش). ها أنا وسط الموت مثل نورس أبيض يقاوم موجات البحر الهائج. رأسي يغرق في خوذته، يروق لي أن ارتديها وهي تغط في رأسي، ولكبر حجمها تتدلى وتتمايل مع كل عصف انفجاري، فيعصف الضحك بعقلي، ويطيب قلبي، ولكن داخلي يمزقه ما يرى. آه، كيف لا أتمزق وهم يذبحون الإنسان، ويحرقون الخيرات ويفجرون المقدسات؟!.. آه، يا (داعش) الكافرة والتكفيرية! جعلت روائح الموت في الأرض الطيبة تنسج الخوف أشباحاً متوحشة، وتترك في الوجوه ظللاً من الرعب، ويأساً في العيون.



رکضت بكل ما
أوتيت من سرعة
وعبرت رصاص
القناص في احدي
مزارع- بيجي-
واستطعت أن
أوثق النصر،
واسجل كيف
تُحصد الغربان
الهاربة من سجّيل
الرصاص الحشدي

السلام) .. غفوتُ ورأيت رشقات القناصين بين قدمي تمنعني من العبور، والكاميرا تطير في الهواء - والميكروفون - يُفلت من يدي، وأنا أركض وراءهما، وفجأة وجدت نفسي داخل الكاميرا، وصحوت على صوت مراسل فضائية كربلاء، وصرتُ أبكي مثل الطفل الذي ضاعت منه لعبته. لم أكن أعرف إنني أحب عملي بكل هذا الشغف من أجلها. كنت أحلم أن تُقبل عليّ بعين الله لأكون بجانبه حياً في الدارين. لحظة الإصابة عرفت إن هنا موتاً مخلداً، وعقيدة، وكاميرا، وحرماً تهيئ الطريق وتقصّر المسافات. ورجعت مسرعاً أحمل حُلمي وكفني. ونقلت ما نقلت ودونت كل صغيرة وكبيرة بين فئة الحق، وفئة الباطل، واستقر المصير في قرية البشير التركمانية بمحافظة كركوك، مراسلاً حربياً مع فرقة العباس القتالية، وعشت اصعب معركة قد تشاهدونها عينا وتوثقها كاميرتي. هنا كنت مقاتلاً وصحفيًا، فموقف التحرير كان في اشد ضراوته لكثرة فئران الداعشية وهم يصنعون الموت بأشكاله المرعبة. ما زلتُ أرى دخولنا-البشير- وهي تلفظ

لكن الفتوى -السيستانية- المقدسة حفرت القبور لهم، وشهد لها العالم!. حسٌ بالمسؤولية يأتيني أشعر بالرغبة في نيل جائزتي الكبرى، وأنا في حيوات عملي.. إنها لحظة إيثار تلك التي أوثق فيها إن هذه الطغمة الداعشية قد سجلت في تاريخها الأسود كل عجائب الإجرام والخراب لا شكل لهما ولا حدود ولا مذهب. ونصر حشدنا جعلنا ورثة امتداد لطف كربلاء الذي ما زال يعطي للحياة فرصة أمل لحرية الإنسان. بهذا اليقين زادت قوتي، وركضت بكل ما أوتيت من سرعة وعبرت رصاص القناص في احدي مزارع- بيجي- واستطعت أن أوثق النصر، واسجل كيف تُحصد الغربان الهاربة من سجّيل الرصاص الحشدي. هي لحظة هيام بالنصر حين اصفرت فوق رأسي قذيفة ضربت الجدار الذي كنت استند عليه، وكان نصيبي شظية في رأسي، وكانت التاج الأول من أوسمة الجهاد. أعترف إن روحي ضاقت في المستشفى فكل رؤياي كانت تصب في المعركة. وكان أبي يتحدث عني بفخر كابن بار، ويقرّ بأنه نذرني للإمام الحسين (عليه

أنفاسها الأخيرة من الذبح والحرق. كل شيء فيها تحول إلى أحمر قان مسود، والمجاهدون يتلهفون إلى إنقاذها. انغمرت في مهمة توثيق المعركة بالروح التي تسبغها الشجاعة، والحلم بالعودة إلى خالقها بالصورة التي يجب أن يراها. اشتغلت مخيلتي، وأنا أنقل توترات المغضوب عليهم. المجاهدون يتحركون بسرعة فائقة، الكاميرا سجلت عرضا يبعث المسرة في النفس، بطولات غير متوقعة ولا منطقية، جعلت من العدو يعدو هاربا متبعثرا. في لحظتها شعرت بالزهو كأني أنا الذي خططت لهذا المستحيل الذي كنت أحلم به طوال عمري الوجيه كمراسل حربي في نواة الموت لا يهّمه الموت. لست مغرما بمحاورة نفسي، فقد تحولت فجأة الى مقاتل. فالكاميرا أحيانا ترى أسرع من العين، فقد أطرت العدسة ذاك الكافر وشخصته كقنبلة بشرية حية وهو يشق طريقه ك(المستكلب) الجائع، كانت رصاصة بندقيتي أسرع من نباحه المميت. ولشدة الضربة وعنف انفجار جسده التتن، لم أشعر بعدها بما حصل، فقد استيقظت في المستشفى ويدي معلقة برباط أبيض تعلن أنها قد كسرت. الكثيرون يفرحون للحالة التي قدمتها وتوسّمت بها بوسام الجراح والكسور. لم أحس بهذا الإحساس، وإنما شعرت بخبو، أنا في الفراش وأقراني يواصلون العطاء بالعرق والدمع والدم. دمي يفور لعدة شهور، وأصرخ: أريد أن أرجع إلى الجهاد، فأنا أنتظرها بفارغ الصبر، هي كانت الأرواح. وروحي

تُحجَب عن
الأشياء، كما تحجب
عن

ملهوفة لاستقبالها دون
أن تتغير، تظنها عائلتي
سحراً وكانت بالنسبة إلي
حلماً. وعدت مع عدّة الصحافة
إلى الساحة، كان الواجب تحرير محيط
الحضر، مع قوّتي -الأكبر والعباس-
والدم عاد يجري إلى دماغي واستطعت
تغطية انتصارات الشجعان، وهروب الغربان، وكان قلبي
يكاد يسقط بين رجلي من شدة خفقاته، وقد غامت عيناى فجأة
بانفجار عبوة ناسفة كسرت فقرات ظهري، ورجعت دون أن
أناها مرة أخرى. أهو حلم أطارده، أم جنون مهنتي؟، أم تفاصيل
تربية لا تحون العهد؟. وصبرت حتى شفيت، ورجعت بعكازتي
وأمسكت بالميكروفون، والكاميرا خلفي ودخلت معركة تحرير
الحويجة والصحراء الكبرى، بالعكازة.. وقد رفضني في بداية الأمر أمر
القطعات العسكرية، وقد قال لي بشكل يجمع ما بين الجد والهزل: ارجع
كيف تدخل المعركة وأنت في حالة يرثى لها..؟ أنت تأتي بعكازتك





(الشفل) الذي شاهد الخطر علينا، فاسرع أمامها ووضع ساترا تريايا منعها من الوصول، وضربت بالساتر وانفجرت، ومن فوري كمراسل صحفي ذهبت إلى سائق (الشفل) وقلت له: أبو محمد لماذا غامرت بنفسك؟. فقال: أنا فدائي للحشد الشعبي وللإعلاميين الأبطال.. استشهد أنا ولا أنتم. بصوت أبو محمد زادت هممتي وتوغلت أكثر وشاركت في قلب المعركة فتحقق ورفعت رايات العراق والحسين والحشد على كل بنايات ودوائر الحويجة. ورجعت محملا بأفلام الأبطال من الحشد الشعبي والقوى الأمنية، ولقطات لزملاء في المهنة فارقونا شهداء ومجاهدين ضحوا بأرواحهم من أجل الدين والعقيدة والأرض والوطن والمقدسات.. كل بالصورة والصوت سيأتي اليوم الذي يرى العالم بسالة جنود المرجعية الدينية العليا وهي حققت أكبر انتصار على أكبر وحوش العالم ضراوة والقوة بالمال والسلاح.. كل هذا لم ينسني ان أحلم بالاستشهاد.. فعوضت ذلك بحمل كاميرتي في توثيق بيوت أعطت الرجال شهداء وعلينا ان نظهر صبرهم وقوتهم وعقيدتهم إلى العالم أجمع.. فبعد كل هذه المسيرة وتحقيق النصر العقائدي والمذهبي والوطني، بقي حلم الاستشهاد قائماً في روحي وقلبي وفي كل نفس في يقول: سيأتي يوم وتكون اسماً بين أسماء الشهداء.. فابق يا (أثير رعد عبود رشيد الشمري) في الحياة شهيدا حياً..

وتريد ان توثق ومنتصر. ارجع واصبح بشكل افضل ومن ثم أدخلك للمعارك.؟! إصراري في المشاركة كانت مستميتة، وبنفس الوقت بدأ الهجوم على أوسع أبوابه ولا مجال للسجال والمنع فصرخ بي القائد (أثير رعد) أنت لا تموت ابداً.. وضحكنا وقاتلنا قتالا سيحكي له التاريخ فقد تلقي (داعش) منا ضربات قصمت ظهره وظهر أسياده في الغرب والعرب.. وكانت هي تلف حولي ولا أنا لها!، اذهب إليها بنفسني، فترفع من رأسي أمام جميع القطعات العسكرية حتى كرر القائد قوله: أنت لن تستشهد بسهولة. وبالحماس المطلق وبالإيمان الذي ملأ قلبي، وبيقين أمني التي أوصتني أن لا أنسى قراءة سورة الفاتحة للسيدة (أم البنين) لتكون رفيقة درب الجهاد الحامي من ويلات المفاجآت.. وفعلا كانت السند الإلهي لي في كل خطواتي بمعنى ان (ام البنين) وأمي كانتا معي في كل خطوة أخطوها لا يغادران عقلي وقلبي وبيقيني بان الشهادة وهما بنفس النفس الذي أتففسه في ساحة القتال. واستمررت في التوثيق والقتال والكل معتمد على نفسه، فالأمر الصعب الذي عشته هو وقوفي على خط ملغوم بعبوة ناسفة، وبنفس الوقت كان الجهد الهندسي بعيد وصبرت في مكاني حتى جاء أبطال هندسة الألغام وانقذوني مع أدواتي الصحفية.. وسرت في عمق الصحراء وتفاجأنا بسيارة مفخخة مسرعة نحونا، والمعجزة التي أنقذتنا من الموت المحقق، هو ظهور سائق



في زقاق الحكمة تنتهي المحنة

بقلم: سيف علي اللامي

المحتشد بالمشتاقين لرؤية نائب مولانا الإمام صاحب الزمان عجل الله فرجه، الكل كان مشتاقاً لرؤية وجهه المبارك الذي لا تستطيع النظر إليه من شدة جماله وبهائه، حتى دخلنا عليه فوجدناه جالساً على أريكة من خشب، وكان لسانه يلهج بذكر الله تعالى، بدأ يقدم النصائح للجميع «عليكم بتربية أنفسكم، لا تعادوا من يعاديكم، أحبوا بعضكم بعضاً، التزموا بأداب أهل البيت عليهم السلام».. ومن ثم رفع يده المباركة ليدعو لنا ولجميع العراقيين بالأمن والأمان والصحة والعافية.

نعم كانت كل حركاته هي درس لنا، جلسته درسا لنا بالتواضع، حركة يده درس لنا باحترام المقابل، وكلامه درسا لنا بالحكمة، وملبسه درسا لنا بالزهد، فأني عظيم أنت يا سيد النجف؟ فسلام الله عليك وما أبهاك من ناصح شفيق أهر العالم بحكمته أدام الله ظلك وأطال في عمرك إلى يوم ظهور الإمام صاحب العصر والزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف).

شارع ملؤه السكينة والاطمئنان، فيه زقاق يملؤه التواضع والزهد، وبيت قديم متواضع مستأجر، قدم ولا يزال يُقدّم النصح والارشاد والحكم.

بيت ما دخله أحد إلا ونال ما نال من الدروس والعبر، ففي كل زاوية منه درس في الحياة تضمن فيه النجاة يوم المعاد، وقد دخله ولا يزال يدخله الجميع من كل الأديان والطوائف، ساكنه لا يفرق بين أبناء طائفة وأخرى، فهو يحب الجميع ولهم ناصح شفيق..

ذات يوم وبعد صلاة الفجر في حرم جد من يسكن ذلك الزقاق - ذهبت لزيارة السيد الكبير المتواضع الذي أنقذنا ولا يزال ينقذنا من مضلات الفتن، جلست أنتظر دوري في الدخول، وكم كان جميلاً ذلك الانتظار الذي استمر لساعتين.. وما أجملها وأعذبها من مدة انتظار كان يملؤها الاشتياق لرؤية ذلك الوجه النوراني، حتى انقضت المدة ودخلت عتبة باب بيته الطاهر بيت العلم والحكمة بيت صمام الأمان للعراق والعراقيين، فوقفت في ذلك الطابور



القبول حسب حاجة السوق

بقلم: أمير البركاوي

نحتاج الى تشريع قوانين وتفعيل آخر، منها القبول في الأقسام العلمية في الكليات او المعاهد حسب حاجة السوق المحلي بشقيه القطاع الحكومي والخاص من الدرجات الوظيفية لكل اختصاص.

وهنا استطعنا تعيين كل متخرج وتشغيله في مؤسسة وشغل درجة وظيفية متوفرة حسب التخطيط بدلاً من تخرج أفواج من الطلبة دون ضمان عمل يكفل عيشهم وبناء مستقبلهم. والخطوة الأخرى تحتاج الى بناء منشآت صناعية في القطاع الحكومي ومنح قروض مالية لرجال الأعمال لحثهم على افتتاح مشاريع صناعية جديدة تُسهم في استقبال أكبر عدد من الأيدي العاملة من الشباب الخريجين العاطلين عن العمل.

يتخرج آلاف من الطلبة بمختلف التخصصات في الجامعات العراقية، والتعليم هو حق كفله الدستور لكن عندما يكون هناك تنظيم للفروع والاختصاصات العلمية بعدد استقبال الطلبة في كل تخصص هذا يسهم في تشغيل صاحب الاختصاص عند تخرجه من القسم أيّاً كان تخصصه.

لكن العكس يكون عندما يغيب التخطيط، فالتحدي الأكبر الذي يواجه الشباب هو غياب فرص العمل بعد التخرج، مما ولّد بطالة قاتلة يصعب حلّها لتراكم أعداد ودفعات الخريجين بشتى الاختصاصات، وقد تشمل البطالة في السنوات القادمة تخصصات اخرى بسبب فوضى القبول وغياب الرؤية الواضحة في الإدارة.

ولكي نحد على أقل تقدير من مشكلة البطالة في الخريجين



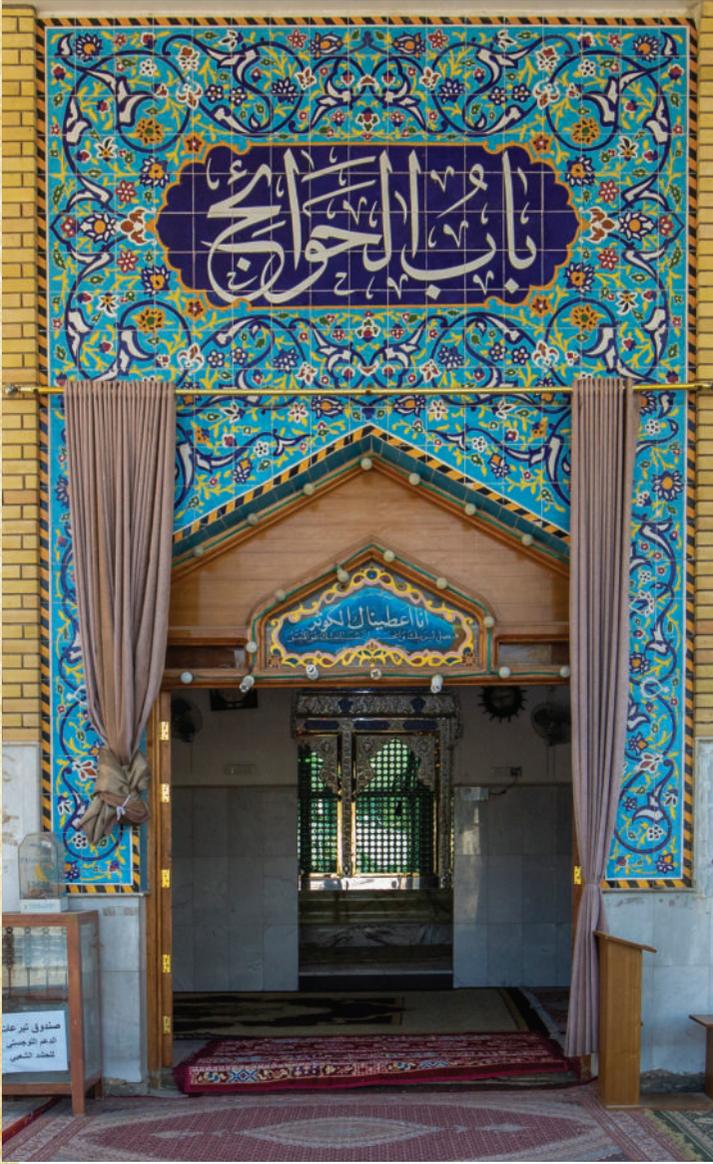
ماذا تعرف عن مزار السيدين الجليلين الظاهر والمظهر في بابل؟



علي محسن السعدي

الأحرار: حسنين الزكروطي - تصوير: محمد القرعاوي

تُعرف مدينة الحلة بأنها أكثر المدن العراقية استضافة لذراري الأئمة الاطهار (عليهم السلام)، ولعلّ أغلب الباحثين والمحققين يرجع السبب في ذلك الى قربها من مدينة جدهم سيد الشهداء (عليه السلام)، اضافة الى كونها اكثر المدن أماناً وولاءً للعترة الطاهرة. ومن ذراي الاطهار الذي تشرفت مدينة الحلة بمقدّمهم المبارك، هما السيدان الجليلان (علي الظاهر ومحمد المظهر)، فمن هما هذان السيّدان؟ والى من يرجع نسبهما الظاهر؟ وما هي الأحداث التي صاحبتهما في حياتهما؟ تساؤلات كثيرة طرحتها مجلة (الأحرار) وأجاب عنها مسؤول إعلام المزار علي محسن السعدي عبر لقاء صحفي خاص.



نسبها الطاهر

يعود المزار الى السيدين الطاهرين علي الظاهر ومحمد المظهر، ونسبهم يرجع الى الامام موسى بن جعفر (عليهم السلام)، اي من أحفاده، وهما ابنا منصور بن نعمة بن إدريس بن الحسين القطعي بن (أبي سبحة) ابن إبراهيم المجاب ابن الإمام موسى بن جعفر (عليهم السلام).

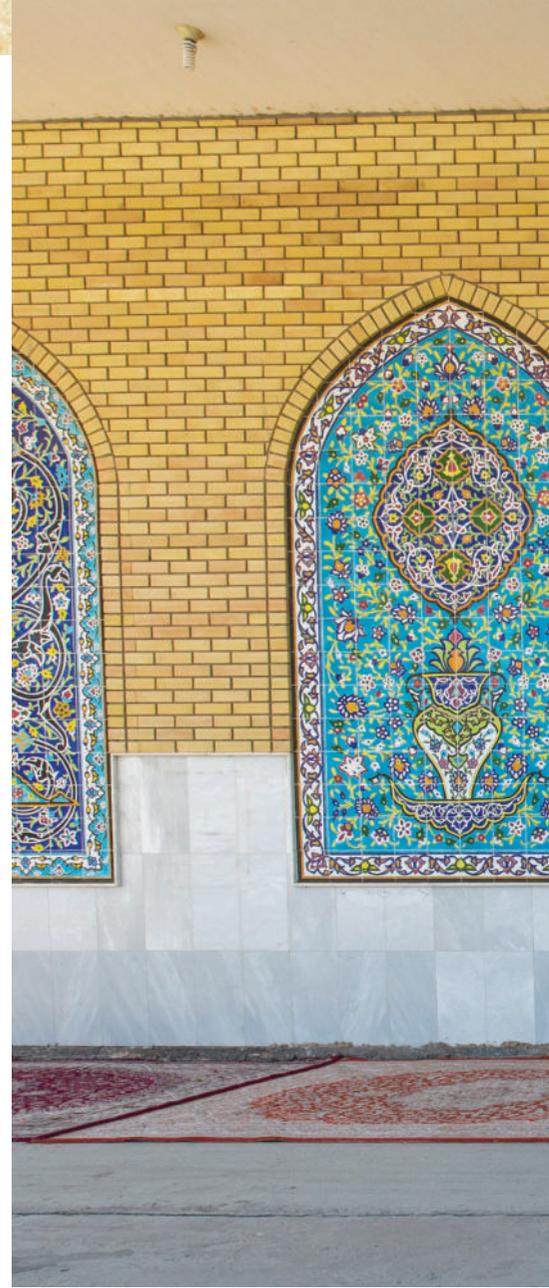
حياتها الشريفة

كان الظاهر والمظهر (سلام الله عليهما) يطلبان العلم في الكوفة وفي نفس الوقت يعملان على سقاية زوار مرقد مسلم بن عقيل (عليه السلام) بعدما عمدوا الى حفر نهر من الفرات الى مرقد سفير الحسين (عليه السلام)، وبقوا على هذا العمل حتى علم بهم علي الجويني (وهو احد الاشخاص الذين حكموا في اواخر العصر العباسي)، ومن حينها عمد الى ملاحقتها حتى بعد هروبا الى هذا المكان (قضاء الهاشمية - ناحية المدحتية - قرية الباشية التي تبعد ٣٠ كيلومتراً عن مركز مدينة الحلة)، وقد تم إلقاء القبض عليهما وقتلها في هذا المكان المطهر، وتذكر الروايات إن وفاتها كانت سنة ٦٨٣ هـ، وقد تم إخفاء هويتهما من قبل الأهالي كي لا يتم نبش قبريهما، واطلقوا على قبريهما اسماء علوية أطلقوا عليها اسم (الظاهرة)، وبقيت هذه التسمية لسنين طويلة حتى انتهى ذلك العصر، بعدها تم اظهار مزارهما وهويتهما الى الناس والزائرين. ويشير السعدي الى ان عليا الظاهر كان متزوجاً ولديه ولد اسمه حسين، بينما محمد المظهر لم يكن متزوجاً.



المزار، فأتمت المديرية ومعها الحماية وقامت بإخراج المعتقلين، بل عملت إجازة البناء لهم وتابعت مراحل الاعمار بنفسها حتى اكتمال البناء، ووقتها جاءت لجنة من الحوزة العلمية في زمن السيد حسين بحر العلوم (رحمه الله) وكذلك النسابة كشاهدين عيان لمعرفة حقيقة نسب السيدين الطاهرين، وبعد فترة من الزمن تبرع احد الاخوة من بلدروز بترميم السرداب بعد ان قضى السيدان الطاهران حاجته المستعصية حسب قوله، بعدها اكمل بناء الهيكل الكونكريتي للمزار بمساحة (17×17) مترا، وتوقف البناء لغاية عام 2008م حينما تم تسجيل المزار في الامانة العامة للمزارات الشيعية، والتي بدورها تولت أعمال البناء، والمتمثلة بتوسعة المزار واكسائه

مراحل الإعمار والاحداث التي صاحبته
ويستمر السعدي في سرد تفاصيل بناء المرقد الطاهر والمراحل الاعمار التي مر بها عبر الازمان حيث يقول: «في الماضي كان بناء المزار بسيطاً لا تتجاوز مساحته عشرات الامتار، وكان الخدام (وهم اجدادي) يعملون على تنظيف المكان وتبتيته للزائرين، وفي زمن النظام البائد وتحديداً في العام 1998م، اردنا ان نحفر القبر الاصلي وترميمه، عندها جاءت دائرة الآثار، وعمدوا الى اعتقال اعمامي وسجنهم، وهنا حصل موقف حقيقي واهالي المنطقة يتذكرون جيداً الحادثة التي حصلت بعد الاعتقال، حيث طاف السيدان الطاهران في الرؤيا على مديرة الدائرة آنذاك وطلبا منها ترك خدام



يوم ٢٩ من شهر رجب، حيث يتم نصب المواكب من قبل المعزين لإحياء الذكرى واداء الزيارة، كذلك الحال في مناسبات الائمة المعصومين من وفيات وولادات.

النشاطات الدينية والتوعوية

ويردف السعدي: «لدينا جملة من الاقسام والشعب التي تسعى الى توفير كافة الاجواء المناسبة والتي تصب في خدمة الزائرين، ومن تلك الاقسام (المالية والادارية والاعلام والشؤون الفكرية والهدايا والندور والخدمية والصيانة)، كما تعمل ادارة المزار على اقامة النشاطات الثقافية والدينية والتوعوية، تصاحبها اقامة المجالس الحسينية والمحافل القرآنية والندوات العملية، وهناك تنسيق عالٍ ومستمر مع ادارة العتبات المقدسة لإقامة المجالس

بالممر».

مشيرا الى أن «المساحة الكلية للمزار حسب السند القانوني يصل الى (٨) دونات، اما الواقعية والمستغلة يصل الى اربعة دونات ونصف الدونم، ويضم المرقد الضريح الطاهر الخاص بالسيدين، وصحننا لمصل للزائرين، ومسقفات واماكن لاستراحة الزائرين، يصاحبها مناطق خضر، اضافة الى منظومة مياه الشرب وغرف السيطرة الكهربائية والمجاميع الصحية، وغرف ادارية وخدمية للكوادر العاملة في المزار».

وفود الزائرين

يشهد المزار وفود الكثير من الزائرين من كافة أنحاء البلاد خصوصاً في ذكرى استشهاد السيدين الطاهرين، والتي تصادف

التنمية كعلم وتطبيق عملي، نراه حاضراً في مشاريع المؤسسات والحكومات وحتى على مستوى الفرد الواحد، إلا أننا نجدها عند سماحة آية الله الشيخ الكرباسي تأخذ أبعاداً واسعة، وذلك في كتابه (شريعة التنمية) الذي جاء ضمن سلسلة الشرائع التي كتبها سماحته وبلغت (ألف عنوان) وقد طُبع منها حتى الآن ما يقارب الـ (120 كتاباً).

ولأهمية التنمية قد نظر إليها بوصفها منهجاً عظيماً عمل عليه الأنبياء والرسل صلوات الله عليهم أجمعين، حيث سعوا إلى تنمية الجوانب الإيجابية لدى الإنسان، وفي نفس الوقت أنّ لها أحكاماً تفرّد الشيخ الجليل في الوقوف عندها، وقد اكتفينا هنا بنشر مقدّمة الكتاب، كما سنعمل على نشر ما دوّنه في سلسلة الشرائع، ويمكن للقارئ الحصيف اقتناؤه والاطلاع عليه ليزيد من معارفه أكثر عن هذا المجال الإنساني المهم.

شريعة التنمية

من فكر العلامة آية الله الشيخ محمد صادق الكرباسي

والمرسلين وكونهم أسوة له وقدوة وبذلك سيمتلك كل الصفات الخيرة، ويتمكن من أن يحوّل المجتمع إلى مجتمع فاضل ويكون المدينة الفاضلة بكل ما في الكلمة من معنى، وهذا الأمر ممكن إذا ما تخلّى عن النفس الأمّارة بالسوء وتمكن من ترويضها حيث أودع الله فيها هذه القابلية عندما يقول: ﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ [الشمس: ٨]، وتدرج أيضاً من حالة اليقين إلى علم اليقين وإلى حق اليقين ثم إلى عين اليقين كما وردت في آيات الذكر الحكيم - راجع سورة الحجر: ٩٩، التكاثر: ٥، الواقعة: ٩٥، التكاثر: ٧ -، عندها تكتمل عنده صورة الإنسان الذي أراده الله وتكتمل الإنسانية فيه بكل جوانبها.

إنّ تنمية الإنسان تكمن في تطوير نفسه المتولدة من ارتباط الروح بالجسد والذي ينمو يوماً بعد يوم إلى أن يصل إلى قمة العطاء بعد أن تكتمل قواه العقلية والجسدية ويمكنه أن يفعل الأعاجيب وليس بالإمكان حصرها في دائرة صغيرة، فالواجب على الإنسان نفسه ثانياً، وعلى من يقوم بتولّي شؤونه منذ الإنجاب والولادة والحضانة والتربية أولاً أن يسيّر نفسه إلى تنمية هذه القدرات المكنونة فيه والتي هي من نعم الله سبحانه وتعالى وأن يكتشف هذه القدرات ويفعلها ليبدل النفس الأمّارة بالسوء إلى النفس اللوامة، ثم يتدرج بها إلى النفس المطمئنة من جهة ويغذي هذه النفس لتكون مصدر الخير والإبداع للتحوّل إلى مصافّ الانبياء

وإذا ما صلح الفرد صلح المجتمع حيث أن الثاني قائم على الأول وهو يشكل الثاني بالتعاقد مع الآخر، ويتحول من مجتمع صغير إلى مجتمع أكبر حاله حال الفرد الذي يتزوج فيشكل مجتمعاً صغيراً متكوناً من زوج وزوجة ثم يتكاتف أقاربها معاً فيكون مجتمعاً أكبر، وكلما توالدت اتسعت رُقعة هذا المجتمع ومنها تكوّنت القبائل والعشائر وبرزت القوميات والشعوب التي تتكفل باتجاه واحد أو اتجاهات مختلفة، فإن مثل هذا الأمر هو أمر طبيعي لا بد من استغلاله في الخير ولمصلحة الإنسان نفسه وعدم المواربة، وإذا ما ضم إليه تثقيف الإنسان نفسه ومجتمعه ثم تعليمه بالعلوم جميعها لأصبح ذلك الإنسان الذي أرادته الباري عز وجل، فالعلوم الإنسانية بحد ذاتها تحتاج إلى تنمية متواصلة من دون توقف، كما أن التنمية البشرية مطلوبة شرعاً حيث يقول النبي (ص): «تناكحوا تناسلوا تكثروا فإني أباهي بكم الأمم ولو بالسقط» [مسالك الأبصار: ٢٣ / ٤٩١].

وأما الجانب الآخر المنظور إليه أيضاً فإن الله سبحانه وتعالى عندما خلق الخلق هياً له أسباب الحياة والعيش وبكل ما يمكن تصوره، ولكي يطور نفسه ويرتقي إلى ما لا نهاية من الحياة الكريمة، وقد آلى على نفسه أن يشقى عندما اختار أن يكون كذلك حيث تمثّل ذلك في الإنسان الأول آدم (عليه السلام) فهبط إلى هذه الأرض التي هي محور الكون على ما نعتقد - خلافاً لما هو مشهور -، وسخر كل الكون لأجله، فعليه أن يشقى ليحصل على ما يريد وما أودعه الله في هذا الكون وبالأخص الأرض التي مهّدها له، وعليه أن يكتشف القوانين المودعة في هذا الكون ويستخرج منها العناصر التي هو بحاجة إليها في تطوير حياته بكل ما للكلمة من معنى، ومن هنا فقد أُعطي من القدرات الجسمية والنفسية ما يمكنه كشف ما يريد إن اخترقها بسلطان كما أشار إلى ذلك في الذكر الحكيم في قوله تعالى: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنَّ اسْتِطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُوا إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾ [الرحمان: ٣٣]، وما معراج النبي (ص) إلى الفضاء وإسراؤه إلى الأرض المقدسة إلا دليل على إمكانية الوصول إلى ما يبتغي الإنسان الوصول إليه، وقد ساعده الله عبر الأنبياء والمرسلين لكشف الكثير منها، فعليه الاستنباط

كما هو الحال في الطالب للماء، فإن عليه استنباط البئر التي عذب ماؤها، وهكذا يحصل التطور إذا ما اكتشف أمراً فإنّه يرشده إلى الآخر، وهذه هي التنمية التي نقصدها في الجانب الصناعي.

ومن الجدير ذكره أن الأنبياء والمرسلين بُعثوا لأجل تنمية الجانب الإنساني وتطوير الذات الإنسانية بكل أبعادها، وقد اهتموا ببناء البنية الأساسية في الإنسان والتي تُعد من مظاهرها البنية الأخلاقية والعقائدية والاجتماعية والتخلص من الجهل والرذيلة، وهذه أهم بكثير من البنية الصناعية، بل هي تساعد على تنمية البنية الصناعية، لأن التنمية من العناصر الأساسية للاستقرار والتقدم الاجتماعي والإنساني، وهي عبارة عن تطور شامل في كل مناحي الحياة بشكل مستمر ودائم، وتُعد التنمية البشرية أهم التنميات لأنها بالتالي تقوم بتنمية العقل البشري الذي وراء كل تنمية أخرى سواء في المجال العلمي والتوعوي أو في المجال العملي والصناعي، فلا يمكن الحديث عن أية تنمية من دون تنمية العقل والفكر، إذ هما الأساس لكل تنمية أخرى، وإذا ما ضُمَّت إليها التنمية الأخلاقية فإنها تخلق المعجزات من دون الوقوع في المتهاتات سواء في الجانب الاجتماعي أو السياسي أو الصناعي، فالأخلاق والعقيدة هما ضمانتان أساسيتان لعدم الانحراف في كل تنمية، فإذا ما نما المجتمع على أسس أخلاقية لا يمكنه أن ينحرف إلى ما لا يضره، ويقضي عليه بالفساد الأخلاقي الذي منه الكذب والدجل، وإذا ما قُرنت الأخلاق والعقيدة بالنسبة إلى التنمية الصناعية فمن المستحيل أن يستخدم الإنسان الطاقة النووية في التوجه نحو الدمار والهدم والفساد.

من هنا كان اهتمام الأنبياء والمرسلين في هذا الجانب دون الصناعي منه رغم أننا نجد بأنهم لم يتركوا الجانب الصناعي في ذلك، والآيات تشير إلى مثل ذلك، كما أن الأحاديث الواردة عن أئمة أهل البيت (عليهم السلام) توحى إلى ذلك، وهذا ما نلاحظه في الآيات العلمية والصناعية والأحاديث التي تصرّح بذلك سواء في الجانب الفلكي أو غيره، وأخيراً فإن «من تساوى يومه فهو مغبون».

مكانة الإمام الحسين عليه السلام في القرآن الكريم

إعداد / الشيخ حيدر الربيعاوي

تصغر عندها المصائب. فقال: يا أخي وما هي؟! قال: يُقتل عطشاناً غريباً وحيداً فريداً ليس له ناصرٌ ولا معينٌ (٢) سورة آل عمران مما ورد فيها؛ ويشهد بكرم الإمام الحسين (عليه السلام) قوله تعالى: {الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ} وذلك عندما جنى غلام له (عليه السلام) جنايةً توجب العقاب عليه، فأمر به أن يضرب، فقال: يا مولاي (والكاظمين الغيظ). قال (عليه السلام): خلّوا عنه. فقال: يا مولاي (... والعافين عن الناس) قال (عليه السلام): قد عفوت عنك. قال: يا مولاي! ... والله يحب المحسنين. قال (عليه السلام): أنت حرٌّ لوجه الله ولك ضعف ما كنت أعطيك.

(٣) سورة النساء مما ورد في هذه السورة الشريفة، بصدد بيان مصير قاتل الحسين (عليه السلام)، وإظهار مظلومية سيد الشهداء (عليه السلام)، قوله تعالى {إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَاراً كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُوداً غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزاً حَكِيمًا}. قال رسول الله: ولدي الحسين يقتل ظلماً وعدواناً، ألا ومن قتله يدخل في تابوت من نار ويُعذب بعذاب نصف أهل النار وقد غلّت يدها ورجلاه وله رائحة يتعوذ أهل النار منها، هو ومن شايع وباع أو رضي بذلك. يتبع.

إن القرآن الكريم هو الكتاب العزيز الذي تكفل بيان كل شيء ليستوعب، ما ورد في فضل سيّد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام)، لبيان مكانته في القرآن الكريم والسنة المطهرة. وقد تم استخراج هذه الروايات الشريفة من الكتب المعتبرة في التفسير والحديث عند الفريقين، وما هو متفق عليه في الأعم الأغلب، للوصول الى ما هو مطلوب في هذا المقصد المبارك، واقتصرت فيه على ما هو صريح بحق أبي عبد الله الإمام الحسين (عليه السلام)، وذلك أدعاً لحق من حقوقه (عليه السلام) علينا وخدمة له، سائلاً المولى العزيز سبحانه ان يسدّني فيه ويقيّل عثرتي. وقد رتبها بحسب تسلسل السور القرآنية الشريفة، لكن اقتصر على ذكر اربع عشرة سورة منها وذلك تيمناً بأنوار الأربعة عشر المعصومين (عليهم السلام) وهي على التوالي:

(١) سورة البقرة

مما ورد في هذه السورة الشريفة، وقد أوّل في حق الحسين (عليه السلام) قوله تعالى: {فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ} (١). فقد روي في البحار أن آدم (عليه السلام) رأى ساق العرش وأسماء النبي والأئمة (عليهم السلام)، فلقنه جبرائيل، قل: يا حميد بحق محمد، يا عليّ بحق عليّ، يا فاطر بحق فاطمة، يا محسن بحق الحسن والحسين، ومنك الاحسان. فلما ذكر الحسين سالت دموعه وإنخس قلبه وقال: يا أخي جبرائيل!.. في الخامس ينكسر قلبي وتسيل عبرتي..! قال جبرائيل: ولذلك هذا يُصاب بمصيبة

قصة تربوية من حياة سيد الشهداء عليه السلام

المعطاء ودعا إلى المبادئ العظيمة التي قام من أجلها الإمام الحسين (عليه السلام) في التصدي للظالمين بعد استشهادهم الأئمة الطاهرون من ولده (عليهم السلام) وأقام بأعباء الإمامة بعده ابنه الإمام علي بن الحسين زين العابدين (عليه السلام) الذي بث المعاني السامية والمبادئ العظيمة التي سعى أبوه إلى تحقيقها وحرص كل الحرص على ترسيخها في ضمير الأمة ودافع عنها من تحريف السلطة الأموية ومرتزقتها الذين حاولوا تشويه الحقائق وتزييف هذه المبادئ بإشاعاتهم وأكاذيبهم بنسبة قائد الثورة وشهادتها الأبرار إلى (الخوارج).

لقد قتل الحسين ولكن صوته لم يموت ولن يمت.. لقد قطع رأسه لكن هذا الرأس المقطوع روى شريعة الإسلام التي ستبقى مشعة ومضيئة بتضحياته ودمه. لقد سلب ثوبه وردائه لكنه كسا الدنيا ثوب الحرية والكرامة. لقد ديس على صدره بحوافر الخيول لكنه زرع في الصدور معنى الإباء ورفض الظلم والتجبر والاستبداد. كان من معطيات الثورة الحسينية العظيمة أنها حطمت حاجز الخوف وأزالت حجب الخنوع من النفوس للحاكم الظالم والطغمة الأموية الفاسدة وأوجدت مساحة واسعة للدفاع عن الحقيقة والعدل والمطالبة بالحقوق المغتصبة والدعوة إلى الحرية والوقوف بوجه الظلم والاستعباد وقد حمل لواء هذه الثورة

أقوال صفوة من العلماء والمفكرين

في الامام الحسين عليه السلام

- عباس محمود العقاد، الكاتب والأديب المصري: ثورة الإمام الحسين، واحدة من الثورات الفريدة في التاريخ لم يظهر نظير لها حتى الآن في مجال الدعوات الدينية أو الثورات السياسية.
- عبدالرحمن الشرقاوي (الكاتب المصري): الإمام الحسين شهيد طريق الدين والحرية، ولا يجب أن يفتخر الشيعة وحدهم باسم الحسين، بل أن يفتخر جميع أحرار العالم بهذا الاسم الشريف.
- المفكر المسيحي انطون بارا: غدا حبُّ الإمام الحسين الثائر: واجباً علينا كبشر، وغدا حبُّ الإمام الحسين الشهيد جزءاً من نفثات ضمائرنا. فقد جاءت صيحته عليه السلام نبراساً لبني الإنسان.
- جورج جرداق، كاتب وأديب مسيحي: بينما جند يزيد الناس لقتل الحسين وإراقة الدماء، كانوا يقولون: كم تدفع لنا من المال؟ أما أنصار الحسين فكانوا يقولون لو أننا نقتل سبعين مرة، فإننا على استعداد لأن نقاتل بين يديك ونقتل مرة أخرى أيضاً.

بعض من أقواله المشهورة

- قال الإمام الحسين (عليه السلام) مخاطباً جيش الحرّ في منزل البيضة على طريق الكوفة: من رأى سلطاناً جائراً مستحلاً لحرام الله، ناكثاً عهده مخالفاً لسنة رسول الله، يعمل في عباد الله بالإثم والعدوان فلم يُغيّر عليه بفعل ولا قول كان حقاً على الله أن يدخله مدخله. (وقعة الطف: ١٧٢)، موسوعة كلمات الإمام الحسين: (٣٦١).
- قال الإمام الحسين (عليه السلام) في كربلاء مخاطباً أصحابه: ألا ترون إلى الحق لا يعمل به وإلى الباطل لا يتناهى عنه؟ فليرغب المؤمن في لقاء ربه محمّقا (المناقب لابن شهر آشوب ٤: ٦٨).
- قال الإمام الحسين عليه السلام مخاطباً بهذا الكلام أصحابه المستعدّين للبدل، في صبيحة يوم عاشوراء بعد أن استشهد عدد منهم: صبراً بني الكرام، فما الموت إلا قنطرة تعبر بكم عن البؤس والضراء إلى الجنان الواسعة والنعيم الدائم (معاني الأخبار: ٢٨٨).
- قال الحسين (عليه السلام): إن المؤمن اتّخذ الله عصمته، وقوله مرأته، فمرة ينظر في نعت المؤمنين، وتارة ينظر في وصف المتجبرين، فهو منه في لطائف، ومن نفسه في تعارف (أي ومن طهارة نفسه على قدرة وسلطنة)، ومن فطنته في يقين، ومن قدسه على تمكين.

أحارُ فيكَ



حيدر السلامي

وددت لو ألتقيك مرة في العمر، أبوح لك بما في قلبي تجاهك، أناجيك كما ينبغي للنجوى أن تكون، أخبرك أن شوقي إليك لا زوال له ولا اضمحلال، آياته ترديد لساني لاسمك وشروذ ذهني إليك وارتعاشي عند ذكرك وانهار دمعِي لدى غيابك.

يستبد بي الألم على فراقك ويؤرقني غيابك، مسهداً أفضي الليل معذباً أمضي النهار. أترقب الطرقات، أتحسس المازين عسى أن تكون واحداً منهم، أتفرس في وجوه القادمين أتعقب خطى السائرين، أبت الريح شكاتي، أحملها آهاتي، أجوب صحاري السؤال عنك: متى تعود؟!

يجرني الشوق على صليب الوقت، يرفعني مكانا عليا مثل رأس على رمح أو قنديل على صارية. أحار فيك، أفتش عنك في مخابئ الزمان والمكان، أستشف الغيوب لعلني أراك وراء حجاب، أتسلق جبال الصبر، أتسور قلاع الصمت، يا لك من سرّ شفيف!

كلما تلبس السماء زرقتها وتكتسي الأرض خضرتها وترسل الشمس أشعتها وتداعب النسبات الأشجار وتواصل الأطيوار شداها أحسب أنك عدت، حتى إذا أتيت إلى حيث اللقاء الموعود نفضت يدي من غبار الأيام ومحوت نزيف الأقلام.

التضحية

قالت المحاة للقلم: كيف حالك يا صديقي؟
ردّ القلم بغضب: أنا لستُ صديقك!
أنا أكرهك!

قالت بدهشة وحزن: لماذا؟!

قال: لأنك تمحين ما أكتب.

قالت: أنا لا أحو إلا الأخطاء.

قال لها: وما شأنك أنت.

قالت: هذا عملي.

قال: هذا ليس عملاً!

قالت: عملي نافع مثل عملك.

قال القلم: أنت مخطئة ومغرورة، لأن من يكتب أفضل ممن يمحو.

قالت: إزالة الخطأ تعادل كتابة الصواب.

صمت القلم برهة ثم قال بشيء من الحزن: ولكنني أراك

تصغرين يوماً بعد يوم.

قالت: لأنني أضحي بشيء مني كلما محوت خطأً.

قال القلم بصوت أجش: وأنا أحس أنني أقصر مما كنت.

قالت المحاة مواسيةً له: لا نستطيع إفادة الآخرين، إلا إذا

قدّمنا تضحية من أجلهم..

روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "القضاة ثلاثة: قاضيان في النار وقاضٍ في الجنة، قاضٍ قضى بالهوى فهو في النار، وقاضٍ قضى بغير علم فهو في النار، وقاضٍ قضى بالحق فهو في الجنة".

وعن الإمام الصادق (عليه السلام): "إذا قام قائم آل محمد (عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام) حكم بين الناس بحكم داود، لا يحتاج إلى بينة، يلهمه الله تعالى فيحكم بعلمه.



(قمر العشيّة) ..
لوحة للفنان الإيراني
محمود فرشخيان

(١٦ عاماً من العطاء)

خلف الأبواب الموصدة في الكوفة الفتية شواهد تحكي عن أشجع فرسانها كان إذا جنى الليل سرى في أزقتها الموحشة يعود اليتامى ويكفكف دموعهم ويلاعبهم بعيداً عن الأعين، متوشحاً بلثام يطوي به كشحاً عن مديح طالما كان عهده الترفع عنه، مؤثراً حفظ ماء وجوه أحبته.

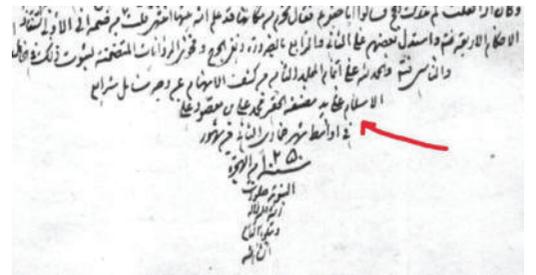
لم يكن هذا التراث وحده الذي حفظه السيستاني بـ«عينه»، بل حفظ أيضاً بيضة وجه التشيع، وأعاد توثيق شيء من عرى الأواصر التي تربط المجتمع بعدما فككتها أجيال متعاقبة من الحروب والفساد والغزو الثقافي، وأثبت أن العمل النزيه الناجح ممكن مع الاخلاص والتنظيم والنفس الطويل.

(١٦ عاماً) رافقت بها «عين» سيّد النجف الكبير خطاه، من أفعال وأقوال، على الطريق الممتدة من أبي الحسن إلى أبي صالح، يذود بهن عن حياض آل محمد، وعن جُبّة جعفر بن محمد وعمامته.

وخلف الأبواب الموصدة اليوم في كل قرية ومدينة في العراق يتزاحم من يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف ليشهدوا على هذه الخطى وهذه «العين».

ياسر حميد

تراثنا العظيم



الخطّ الشريف للشيخ محمد علي بن مقصود علي الكاظمي وهو من أعلام الإمامية، وقد تخرّج على المحقق شريف العلماء المازندراني الحائري (ت ١٢٤٦هـ)، وقد تتلمذ عليه الأعاظم ومنهم: السيد محمد تقّي والسيد علي نجلا السيد محمد رضا بن السيد المهدي الطباطبائي بحر العلوم والسيد باقر الكاظمي ونظام الدولة الاصفهاني وغيرهم، وكان الرئيس المطاع في الكاظمية المقدسة، توفي سنة (١٢٦٦ هـ) ودُفن في رواق الإمامين الكاظمين (عليهما السلام). ويظهر خطه المبارك في كتابه (كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام) والذي يقع في (٢٠ مجلداً)، والنسخة من محفوظات مؤسسة كاشف الغطاء العامة في النجف الأشرف.



تحت شعار

الأركان الأربعة أودز وسلمان وعثمان والمقداد

ولاء وسجاد وعطاء

وبرعاية المتولي الشيعي الأئمة الأربعة المقدسة

بقيم

بمخارج الأئمة العشرة العظمى ليعلموا أن الأركان الأربعة

وأيضا د. إجماعيات أبحاثية

المعهد القومي للأركان الأربعة

للمدة من ٥-٢ / ٢٠٢٣ م

الموافق: ١٤-١٥ / رجب الأصب / ١٤٤٤ هـ



يسر مجتمع الإمام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث أهل البيت عليه السلام

دعوتكم للمشاركة العلمية البحثية في مؤتمر الأركان الأربعة

للاستفسار من المؤتمر بصفحتكم الاتصال بالرقم: 07711733354

أو البرسلة عبر الايميل الخاص بالجمع: Almajmaal435@gmail.com